







# బాలనాగమ్మ

(ఆరు అంకముల స్టేజినాటకము)

రచన :

‘నాగ శ్రీ’



పల్లిపూర్ణ  
ఆంధ్రరత్న బుక్ డిపో తెనాలి

సర్వహక్కులు }  
భద్రపూర్ణి

1958

వెల 1-0-0

# ముఖ్య పాత్రధారులు

పురుషులు

1. కార్యవర్ధిరాజు
2. బాలవర్ధిరాజు
3. శులిరాజు
4. మరాటి
5. కొత్వాలు
6. తిప్పడు

స్త్రీలు

1. బాలనాగమ్మ
2. విజయలక్ష్మి
3. మాలతి
4. సంగు
5. కాళి
6. తిప్పి

ఇంకా తదితరులు



సవరణ

పుట 14లో మూడవ రంగమునకు బదులు “మొదటి రంగము”  
అని చదువుకొనవలెను.

# బాలనాగమ్మ

(ప్రథమాంకిము)

నాం ది

అనయము భర్తృసేవ విడనాడని సద్గుణరాసి; మేటి పు  
త్రుని కడుపారగన్న యొకదొడ్డపడంతి; ప్రమాదమైనిజే  
తుని వచనంబుదాటి కడుశోకముపాలగువేళ-తన్ను గా  
చిన నిజశీలమే యివుడు చిత్తములాప్పగ నేలు వీరలన్.

(నాంద్యంతమున నూత్రధారుడు ప్రవేశము.)

నూత్ర:- సటి! సటి!

సటి:- (పవేళించి) నాథా! నన్నేలపిలిచితిరి?

నూత్ర:- ప్రేయసీ! చూచితివిగదా సర్వకళామయులైన సభా  
సదులతో నిండియుండిన యీ సభారంగంబు. ప్రేక్షకుల హృదయంబుల  
తంజింపజేయగల నాటకంబొందు నేడిందు ప్రదర్శింప వలయును. అందు  
లకుండగిన నాటకంబెద్దియో యని నే నాలోచించుచున్నాను. కోమలి  
మణులు కుశోగ్రబుద్ధి గలవారుగదా, నాకన్ననూ ముందుగాయోచించి  
నాకు సహాయమునర్పము.

సటి:- జీవితోక్త్యర్థా! మీకునాయందుగల యనురాగంపు పెంపున  
విజ్ఞానముగలదియేనాని, నిజముగ నేను మీకిందు క రన్నమునుదెలియ

దాననా? అయిననూ పతి ననుజ్ఞ ననుసరించకపోవుట సతికి ధర్మముకాదు కావున నాశక్తికొలది ప్రయత్నింతును.

ఉ॥ మాయ పకీరు బూటకపు మాటలునమ్మి నిజేశు డట్టు లా  
ప్రాయత గీయుగీటు నలుసంతయెదాటిన నాటిబాల క  
న్యాయముగల్గ లేదె? జలజాత్యులదెంత పతివ్రతాసీరిన్  
బాయని వారలైన వతివాక్సరణిన్ నిరసింప వచ్చునే!

నూత్ర:- చెలీ! చక్కనికథను జ్ఞప్తికి తెచ్చితివినుమా! పరమ వతి వ్రతా తిలకంబగు బాలనాగమ్మ చరిత్ర నిందు నాటకరూపమున వ్రదర్శించుట యెంతయో బాగుండును, వీలనన? భూలో కంబున నేడునూ మహాదాదర్శనీయమగు దాంపత్యమందలి నిరుపమాన నిత్యసౌఖ్యవతులెందరో మాయోపాయముల కపట నాటకంబులనమ్మి నాధుని సహకరించుచుంటిమను భ్రాంతితో ననేక కష్టనిష్టరంబుల పాలగుచున్నారు. అట్టివార లీకథ విని సచో నాటి బాలనాగమ్మవోలె, తమ హృదయములను నిష్కల్మషముగా నిల్పుకొని శీలమర్యాదల కాపాడుకొని పతినామ స్మరణను పరమ మంత్రముగ ధ్యానించుకొని, భారతాదర్శ నారీలలామలు కాగలరు. కావున మనమిందా బాలనాగమ్మ నాటకమునే ప్రదర్శింతము.

సతి :- నాథా! మీ యిచ్చవచ్చినటులు “బాలనాగమ్మ” యను నాటకమునే ప్రదర్శింతము. అందుకు తగిన పాత్రలను సిద్ధము చేసెదను, కాని మనమిప్పుడు ప్రదర్శించవలసినది...

నూత్ర:- ఎవరిచే రచింపబడిన నాటకమనియో?

సతి :- చి త్రము.

నూత్ర:- దానికింకనూ వేరాలోచనలేల.

సీ అమ్మణీ బ్రహ్మయాఖ్యుల కగ్రనుతుడు;  
కాశ్యపఋషి గోత్రోద్భవ కవి వరుండు;  
పూత నాగేశ్వరీ, యన్నపూర్ణలకు ని  
జేశుడా పంగవోల్ వెంకటేశ్వరుండు.

నటి:- ప్రాణేశ్వరా! అతనిపేరు వేంకటేశ్వరుండై యుండ “నాగశ్రీ”  
యనుచు చెప్పకొన గారణమేమి?

నూత్ర:-అదియూ నీ సందియము. తన వ్రథమ భార్యమీదగల యను  
రాగంబు పెంపున చిన్న భార్యయగు అన్నపూర్ణమ్మను “నాగాన్న  
పూరేశ్వరీ”! యని పిలుచుకొనుచు, నందు తృప్తిపడక తనపేరు  
సందా నాగేశ్వరమ్మ నామము స్ఫురించుటకై తనపేరు “నాగశ్రీ”  
యని మార్పు చేసికొనెను. ఇప్పుడు మన బాలనాగమ్మ నాటక  
రచయితగారిపేరు “నాగశ్రీ”

నటి : ధన్యురాలను నాథా! నాటకము బాలనాగమ్మ చరిత్ర. నాటక  
రచయిత నాగేశ్వరమ్మకు ప్రాణేశ్వరుడు. వారికీ, వీరికి నిష్ఠ  
దైవమా నాగేశ్వరుడు. ఇంకేమి? అనుకొనుచుండగనే అవసర  
మయిన పాత్రలుగూడా నలంకరింపబడినవి. అదిగో, అటు  
చూడుడు. బాలనాగమ్మ నాగేశ్వరదండకమును పఠించుచున్నది.  
మనమును త్వరగాబోయి నాగేంద్రస్వామి తీర్థప్రసాదంబుల  
గైకొందమా?

నూత్ర:-అర్ధాంగిమాట కభ్యంతరమున్నదా? అతిత్వరగా నావక్కనే  
నడుపుము.

నటి :- దయచేయుడు— (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)  
ఇది నాందీ ప్రస్తావన.



## రెండవ రంగము

(ఉద్యానవనము; శాగమల్లెచెట్టు ప్రక్కన, నాగేంద్రుని ప్రతిమను ముందుంచు కొని భక్తితో పూజలుచేయుచు బాలనాగమ్మ హఠాన్వియంద తెరలేచును)

నాగమ్మ:- (చేతులు జోడించి—దండకం)

\* శ్రీ దివ్య నాగేశ్వరా! పుణ్యభూమిశ్వరా! రాజరాజేశ్వరా!  
భక్తరక్షామణీ! దీనచింతామణీ! భూరినీకత్తి, నీయుక్తి, నీభుక్తి,  
నీనూక్తి, నీరక్తి భాషింప - వర్ణింప, కీర్తింప నేనంత పుణ్యాత్మ! శ్రీ  
మన్మహావిష్ణు తల్పంబునై-యంచికానాథు డింపారగాదాల్చు మేల్  
కంఠహారంబునై - బ్రహ్మకుం జేతిగంతంబునై-విఘ్న రాజేంద్ర యజ్ఞోప  
వీతంబునై - శాస్త్రశాస్త్రాంగ విస్తార విద్యాప్రవీణుండవై - సారసంగీత  
మాలించి సృత్యంబులన్ జేసి మెప్పించు శ్రేష్ఠుండవై - గాడ్పులన్ మెక్కి-  
జీవించుమానిచంద్రుడవై-వైరులేతెంచు గూఢన దేశంబులందైన గుర్తించి  
నేతెంచు ధీరుండవై - శాత్రవానీకమున్ గూల్చుదత్తుండవై - భక్తులన్  
గాచు దేవాది దేవుండవై - భూభరంబెల్లయున్ మాల్చిపై మోసి  
రక్షించు నీ నీ స్వరూపంబులుర్విన్ బ్రతిష్ఠించి సంకల్పసంతాన సౌభాగ్య  
సమృద్ధులైనారు ముందెందరోదేవ! కష్టంబులున్ సప్తముల్ నివ్వరంబుల్  
దొలంగన్ మనోవాక్కియానంద సత్సృష్టసౌభాగ్యముల్ సర్వదా మాకు  
చేసూగు మాడ్కిన్ దయాదృష్టిన్ ప్రసాదింపుమా, యుత్తమాదర్శ  
వాంఛల్ ప్రసాదింపుమా, నీ పదధ్యానశక్తిన్ ప్రసాదింపుమా, ద్రావి  
దుల్ నిన్నుకై వారముల్ సేయరే నిన్ను నేగొల్తు నాకామ్యముల్ గూర్చు  
స్వామీ నమస్తే! దయాస్వాంతిమూర్తి నమస్తే! మహాత్మా నమస్తే  
నమస్తేనమః.

---

\* ఈ దండకము కవిగారి నాగేశ్వర దండకమునుండి గ్రహితమైనది.

(అని చదువుచుండగనే కార్యవర్తిరాజు ప్రవేశించి చిరునగవుతో పెల్లగ బాల నాగమ్మ వెనుకనిలుచుండి చూచుచుండును. బాలనాగమ్మ భర్తరాకను గమనింపకయే నాగేంద్రునకు నమస్కరించి, లేచి, కార్యవర్తిని గభాలునచూచి చిరునవ్వుతో తల వంచుకొనును.)

కార్య:- (చిరునగవుతో) నాగూ ! నాగేంద్రప్రసాదమును కనుల కద్దు కొనుచున్న నీ నవలావణ్యమెంతయూ నయనానంద మొదవించు చున్నది సుమా !

నాగ :- నాథా ! అదిప్రకృతినైజ స్వభావమేగదా ?

గీ॥ సహజ చైతన్యమున్న వజ్రంపుతునక  
పలకలెటులున్న ఘనకాంతి బరగునటుల  
పతికి నిత్యానుకూలయా వడలి యెట్టి  
వేషమందున్న మోదంబు వెలయుగాదె !

కార్య :- బాలా ! ఎంత వాలాయముగ బదులాడితివి ?

గీ॥ అండచందాల వదనారవిందమునకే  
బైట కడుగిడలేక నీబందినైతి  
మంజుభావల మఱపించి మరలనన్ను  
గట్టివైతు వేలనొ బాల ! కరుణదూల.

నాగ :- (సిగ్గుతో) అబ్బ ! చాలించండి మీచలోక్తులు. మగవారల కుయుక్తులు మగువలకు శ్రోత నూక్తులు కావుగదా !

కార్య :- ఇంతీ ! ఇంతలో నెంత వింతగా పంతుము లాడుచుంటివి ?  
(కొంచెమాగి చిరునగవుతో) ఆఁ ! అన్నట్లు, ఈ అసమయ రౌద్రాకారమెంతయూ నీమోమున కలంకారముగా నున్నది సుమా !

ఉ॥ చందరుమోములో మనక చల్లిన చుక్కలు శోభగూర్చు నా  
చందమునన్ మనోహర ప్రశాంత భవన్ముఖమందు నీ  
కుండగు నుండరీ! ప్రణయ కోపమదొక్క వినూత్న మోహముం  
పొందగనింక నేనెటకు బోగలవాడ నినున్ త్యజించుచున్.

బాలా! ఏల యీలీల జాలము ?

ఉ॥ దోసములేడు నాయెడ నెదో సహజంబగు భావమందు న  
భ్యాసమునైన హాస్యమున కట్లనుటెనె మహాపరాధ మీ  
రోస మిదేల, బాల! నెనరున్ విడి మూతిబిగించి నన్నిటల్  
మోసముసేయ నీ కిదొక పుణ్యమనా? పురుషార్థమాననా ?

నాగ :- (అనురాగముతో సమీపించి) జీవితేశా! లలనామణులకు  
మనోనాయకుల లాలనంబులే మనోహరవిలాసంబులు కదా!

గీ॥ ఎవని రంజింప లోనెంచి యిందువడన  
లనుదినాలంకృత నిమగ్నులౌదు రట్టి  
బాల కాత్మేశుడే మోహలాలనముల  
గదియు భాగ్యంబు కన్న భాగ్యంబుకలదె!

కార్య:- అవునుప్రేయసీ! విశ్వమంతయూ ప్రేమమయము. ఆ ప్రేమ  
మధురప్రాయము. ఆ మృదుమధురానురాగము లేనినా డీ,  
ప్రపంచమె వ్యర్థము. వ్యర్థజీవితము దుర్భరబాధాకరము. దేవీ  
ఇటుచూడు ప్రేమమయ స్వరూపమైన యీ వనలక్ష్మిగూడా  
యెంతి నుండరముగా నున్నదో?

నీ॥ కిలకిల వగవులా గేలింతలనుండేల

పికనాథులనుగూడు శుకము లచట!

పెదవితేనల విందు భృంగపతికొనంగ

ముద్దులొలికెడు పూమొగ్గలచట !

అనురాగజంటల కాదర్శమై విహా

రంబుసల్పు చిరుమేఘంబు లచట !

పిల్లగాడ్పులవెంట మెల్లగాపయనింప

తరలివచ్చెడు సుగంధంబు లచట !

గీ॥ విబుధదానవ మర్త్య పిపీలికాది

సర్వసర్వంసహాధరాచక్రమందు

నచట నిచటనగనేల నెచటనైన

ప్రేమ ప్రేమ ప్రేమమయంబె వెలదిగనుమ !

నాగ:- అవును నాథా ! మీ రనినట్లు ప్రేమ ప్రతివారికి జీవితానంద దాయకముగదా ? అందులకు నిదర్శనముగ నాపొన్నమానుపై కూరుచున్న కపోతంబుల నవలోకింపుడు. ఆహా ! ఆ దృశ్య మెంత రామణీయమై నేత్రవర్వంబొదవించుచున్నది. నాథా ! చూచు చుంటిరిగదా. లభించిన నాయాహారము నెంతపరస్పరానురాగ ముట్టిపడ విభజించుకొని నాకపోత మిధునంబెట్లు భుజించుచున్నదో, అయ్యయ్యో ! జీవితేశా ! మనమిందు నిలిచియుండునా పాపురాతిజంట కెట్టి ప్రమాదము సంభవించినది.

గీ॥ మనసు మనసులో లీనమై మాటగలిసి

తనువులే రెండు బొమ్మలై ధాత్రి; నాడి

పాడి, గూడుచుండుప్రియదాంపత్య మందు

కలదె యెడబాటు కన్న దుఃఖంబు నరయ !

కార్య:- అవును బాలా ! ఈ విషాద దృశ్యము మన హృదయములకు గూడ జాలిని గలిగించుచున్నది సుమా.

గీ॥ కొనరి ప్రియతమతో ముద్దుకొనరుకొనుచు  
 పోతొక సమీప శాఖపై బ్రీతివాల  
 మాయదారి కిరాతు డన్యాయమనక  
 నుచ్చువలల పెంటినిబట్టెనొడిసి యకట.

నాగ:- నాథా ! నా హృదయ మెందులకో కీడును సంకల్పించి కలవర  
 పెట్టుచున్నది. అదియునుగాక గడచినరాత్రి నేనొక దుస్వప్నము  
 గూడ కంటిని. ఇప్పుడా క్కల తలంపునకువచ్చి నామనసును మరింత  
 భయపెట్టుచున్నది.

కార్య:- కలలు దలంచుకొని కలవరపాటు చెందుట కలికీమణులకు  
 నైజమేగడ లలనా ! అయినను అట్టి బేలతన మే సామాన్యంగ  
 నలకోగాని నీవంటి వీరపత్నులకు తగునా ! నాగేంద్ర వరప్రభా  
 వంబున జన్మించిన బాలనాగమ్మవు. మా సోదరి భూదేవికి  
 ముద్దుల పట్టివి. సానుగంటి పురాధీశ్వరుని యేడవ కోడలవు.  
 ఈ కార్యవర్ధి భూపాలుని కనుంగు పట్టమహిషివైన నీవేమి ?  
 యింత బేలతనంబుగా బలుకుటేమి ? ఇది మన క్షత్రియ వంశ  
 మునకే తీరని కళంకముగాదా ? వీరనారీ లోకమున కాశ్వాస్త  
 డము కాదా ? నాటిమాటకేమిగాని, నాభార్య యింత పిరికిపండ  
 యన్న ముందు నాకెంతయూ చిన్నతనము కాదా ? నాగూ !  
 రేపో, మాపో బుట్టనున్న మన చిరంజీవికి పిరికిపాలు పోయుదువా ?

నాగ:- ప్రాణేశ్వరా ! మీ రటు లనతగదు. నా భీతికిం తగిన కారణము  
 లేక పోలేదు. అదెద్ది యందుచే ?

గీ॥ వైరిసేనల దునుమాడ బావ లివుడు  
 యుద్ధభూమి కేతెంచి వారున్నవారు;

పగతులు త్రేజ శౌర్యాగ్నివంతులైరి

జయపతాక మెవ్వరిదంచు సంశయింతు.

దయచేసి మీరును బయలుదేరండి—ఆర్జునన్నల కండగ కదన భూమిని ఖడ్గముబట్టి స్వైరవిహారము సేయండి—పానుగంటి పుర లక్ష్మికి జయశ్రీని చేకూర్చండి—కార్యవర్ధి భూకాంతుని కత్తి పదును రిపువర్గసేనా పరంపరలకు చవిచూపండి—తెండి, పయ సంబుకండి నాకు వీరపత్నీనామమును సార్థకముచెయ్యండి.

కార్య:- అమ్మయ్యో, నేను వెళ్లను—వెళ్ల లేను.

గీ॥ నెలలు తొమ్మిదినిండిన నెలతపీపు  
యిపుడొ, యీమాపా వ్రసవింతు విట్టివేళ  
గాజుకన్న భద్రంబుగాగాంచదగిన  
నిన్నువిడనాడి చనజాల నిజముబాల !

నాగ:- ఆర్యపుత్రా ! మీకు నాయందింత మమకారముండుట యెంతయు సంతోషదాయకంబై కాని, అసాధారణ శాత్రవ సైన్యంబుల డిక్కిరిస మీ యన్నగారలయందీ సహకారాభి మానములేకుంటు మరింత సంతాప హేతువయ్యె. రాకుమారా అరిరా డ్వర్గ వ్రతాప మొకవేళ వింజ్ఞంభించినచో మనము పరరాజుల బందీలము కామా? మన దుర్గంబు సమస్త సేనా సమేతంబుగ శాత్రవుల కైవసముకాదా? అట్టియెడ మీకీ పానుగంటి పురాధికారానందాఖిలైశ్వర్యంబులు దూరములుకావా? పుట్టనున్న మన చిట్టిపాపాయిని రేపు నట్టడపు లలోపెట్టి—చెట్టు గుట్టల నడుమ, పుట్టకోసలలా పెంచెదరా? నామాటలాలకించండి—నాప్రార్థనల ననుగ్రహించండి—తొందర పడి వెంటనేలేవండి—చంద్రహాసమును చే ధరించండి—విజయలక్ష్మి కరగ్రహణంబు గావించండి—మా కానందమును ప్రసాదించండి. ఇంకను చూచుచున్నారా? వెనుక ముందు లాలోచించుచున్నారా? బైటకడుగిడ భయమందుచున్నారా?

అటులయిన యిది రాజాంతఃపురముగాని, రణరంగముకాదు—  
ఇందున్నది స్త్రీజనంబులుగాని సేనాసమూహంబులుకావు—  
ఇప్పుడు కావలసినది భండనభూమిని ఖడ్గధారణగాని, భవన  
భోగంబులలో భామాకలాపములుగావు—లేదు. మీతోడ  
వనిలేదు — మీకిందేమియు నుండదగిన కారణములేదు—  
నా ప్రసూతికి మీరిక్కడచేయవలసిన మంత్రసానితన మెంత  
మాత్రమునులేదు—పుట్టినబిడ్డకు బాడ్డుగోయు గత్యంతర మంత  
కంటెనులేదు.

గీ! అక్కలాద్వరు పెద్దవారైనవారు  
మాటవరుసగ ముందొక నాటికైన  
మాపతు లనిసేయంగ సీమగడువెఱచి  
యింట కూర్చుండెనని వచియింపగలరు.

ఆలోచించండి పౌరుషనీయులయిన ప్రభువులవారింత పరాకు  
సేయుట భావ్యమా ?

చ! వదినలుగేలినేయ; నిజభ్రాతలు తేలికచూపుచూడగా  
వదుగురు లేసిమాటలను బల్కుగ, నింట సతీప్రసూతికై  
బెదరిన పందవోలె ఘనవీరవరాక్రమ మెల్ల దాచి యీ  
యదనున నింటనుంట యశమా ? సరివారలలోన స్థానమా ?

కార్య :- (కోపముతో) ఆ! పారుబోతనజాలిన ధీరులుండిరిగా ?  
కార్యవర్ధిరాజు కఱకుకతారి చురు కీ వదరుబోతులకు తెలియ  
దేమొ — దేవీ ! వైశంబున నన్ను దీవించి పంపుము. జయ  
భేరీ నినాదంబులు దశదిశాంతంబుల బ్రతిధ్వనింప—వైరి  
ధరాధిపాలుల మస్తకంబు లా వినువీధి కెగసి ధరాస్థలిరాల—  
రణరంగంబు సర్వంబు రక్తధారాప్రవాహంబున మునింగిదేల  
ప్రళయ భయంకర మృత్యుదేవి ఈపానుగంటి పురంబుపై తేరి  
పార చూడకుండగను, విజయలక్ష్మి కటాక్ష వీక్షణము లా  
ప్రతిపక్ష రక్షకుల లక్ష్మ్యంబు సేయకుండగను చేసివచ్చెదను.

నాగ :- (సంతోషముతో) శేహభాష్, నాథా! ఇప్పుడుగదా నేను నిజముగ వీరపత్నివైతిని? — నేడుగదా మీ చంద్రహాసంబు విధ్యుక్త ధర్మరక్షోదక్షత్వంబున స్వరాజ్య గౌరవ ప్రతిష్ఠల ప్రతిష్ఠించుకొను మహాదృష్టము నొందనుండే? — ఈ నాడు గదా, అన్నలను మించిన తమ్ముడవై — మిట్టమధ్యాహ్న మార్తాండవ్రతాప కిరణ ప్రసారంబుల దీపించుచు — శాత్రవా ఖండ దండనాథుల గుండెల బిండిసేయు దండధర్మలై వెలుంగ నుంటిరి?

శార్య :- (నవ్వి) సఖీ! సమయముగాని సమయమున సాహసప్రదర్శనము సమంజసమగునా? ఇదిగో, సందర్భము సమకూడినది — సమరసన్నాహంబులు సంసిద్ధమైనవి — సందేహమున కింక సావకాశములేదు నాగూ!

గీ॥ నొసట కస్తూరి తిలకంబును సరిదిద్ది  
దివ్యకర్పూర హారతిన్ దీవెనిమ్మ!  
నాగవతి వాక్రభావమో, నా సతీ ప్ర  
బోధనానంత బలమొ - రిపుల జయింతు.

నాగ :- అంతకంటె వాంఛనీయమగున దేమున్నది నాథా! శీఘ్రంబుగ వెళ్ళి విజయశ్రీ సమేతంబుగ తిరిగిరండు (భర్తముఖమున కుంకుమ బెట్టి — హారతినిచ్చి)

సీ॥ పదినూరు శిరముల ఘణిరాజు రణభూమి  
పరికించి మిమ్ము గాపాడుగాత!

మన పానుగంటి సామ్రాజ్యలక్ష్మీ కృప  
తమ భుజస్కుంధాన దనరుగాత!

మాన్యులౌ మా యత్తమామల వాక్కుద్ధి  
శంఖునాదము మీకు నలుపుగాత!

గగనవీధిని నిల్చి గంధర్వలే జయ  
భేరి మీదంచు విన్పింతుగాత!



గీ॥ నా సుమంగళీ దార్ఢ్య ఘనప్రభావ  
 మాయురారోగ్య వైభవ్య యశము లొసగి  
 కవచమై శాత్రులనుండి గాచుగాత !  
 రణమునకు పోయిరమ్మ ! నా ప్రాణనాథ !

కార్య :- ఆలాగుననే వెళ్ళివచ్చెదను. (ఒరనుండి కత్తిని లాగి మూడు గీతలుగీచి) బాల! ఈ గీతలెందులకు గీచితిన్? నీకు తెలియునా ?

గీ॥ మంత్ర తంత్ర విద్యలలోని మర్మమెల్ల  
 కాచి వడగట్టి త్రాగిన గారడీడు ;  
 కాంతలను బల్కిచే బట్టు కాముకుండు,  
 దుష్టుడు-మరాఠీ-కలడంత దూరమందు.

మా యేడ్వరు సోదరులయం దొక్కరమైన నింటిపట్టున లేకుండ  
 యుద్ధభూమి కేగుచున్నాము. ఆ మాయలమారి యీ సమయ  
 మెరింగి మిమ్మేమయిన మోసగించునేమో ? ఏదియెట్లులైనను  
 నీ వీ మాట మరువక వర్తింపుము.

ఉ॥ ఏనిట గీయుగీటు తగజే సమయంబున దాటిపోవ, నా  
 యాన దొలంగు నత్తరి ప్రయాసలబా లగుదేమో ? కాన, నో  
 చాన ! యిదే సురక్షణకు చాలిన మార్గము విశ్వసించి, యే  
 మైన పదంబు బైటిడక హాయిమెలంగుము మందిరంబునన్.

పరాకుబడి ప్రమాదముల పాలగుదువేమో — !

మ॥ ఇదియే రక్షణ నీకు ! నాదు హిత మేదేశాని భక్తి చరిం  
 చదవేనిన్ మన పానుగంటి పురలక్ష్మీ దేవి నిన్ గాచు గా  
 త దివారాత్రము లేలుగావుత - ఫణీంద్రస్వామి నిన్నోముగా  
 త - దివంబందుగలట్టి నీ జనని శ్రద్ధన్ జూచుగాతన్ సతీ !

(తెరవంక చూచి సంతోషముతో) ఓహో ! ఎంత సత్వరం  
 బుగ నా సమర సన్నాహంబు లన్నియు సమకూరినవి ?

గీ॥ అదె రథంబు, జయవతాళ మల్లదే; జ  
యజయ భేరీ నినాదంబు లవిగో; అదిగో  
సేన, శంఖారవమదిగో - శ్రీఘ్రమింక  
నరుగువాడ - పగరుల నే నరుకువాడ,

( నిష్క్రమించును. )

నాగ:- ( సంతోషముతో నాగేంద్రునకు నమస్కరించి ) దేవా !  
మహానుభావా ! మమ్మీ సమయంబునందును కాపాడుము.

సీ॥ భూదేవి మాయమ్మ పుత్రికాభిక్ష న  
ర్థింప నొసంగిన దివ్యకరుణ ;  
నెరజాణ యైన మాణిక్యాలదేవి — కు  
ట్రలనుండి కాపాడ గలుగుకరుణ;  
నట్టడివిని జిక్కి రొట్టుబడెడు మాకు  
మేనమామల జూపు మేటికరుణ;

మా యక్కచెల్లెండ్రమా యేడ్వరను రాజ  
పత్నుల నొనరించు పరమకరుణ;

గీ॥ నాడు నేడనకుండ యేనాడుకూడ  
వీడిపోక మమ్ముల నేలు విమలకరుణ;  
పానుగంటిరాజులయందు బర్వజేసి  
యేలుమయ్య ! కయ్యమున నాగేంద్రదేవ !

( తేర జారును. )

# బాలనాగమ్మ

(ద్వితీయాంకము)

మూడవరంగము-మరాఠీసీను

(ప్రదేశము: మరాఠీకోట- అన్ని వైపుల భూతాలు వుంటాయి. వాటిమందు బూడిద కుప్పలు కుప్పలుగ పోసి వుంటుంది. మహాకాళిలాంటి పెద్ద బొమ్మ యొకటి కట్టబడి యుంటుంది. దాని మందు నిప్పులకుంపటి ఉంటుంది - మరాఠీ లావైన కను బొమ్మలు భీకరమైన మీసాలు ముఖాన కుంకుమబొట్టుపెట్టి-దండచేతులతో బొమికలు కట్టి మెడలో తాయిత్తులు గవ్వదండలు కేసికొని వుంటాడు. గుగ్గిలంగాని, సాంబ్రాణి గాని గుప్పిటతో బట్టి మధ్య మధ్య నిప్పులుమీద చల్లుతుంటాడు. మంత్రాలు చదువు తుంటాడు. ఒక బిల్లమీద కాపాలి యను బొమ్మ దాని మందు మంత్రదండ ముంటాయి. తెర లేస్తుంది. )

మరాఠీ:- జై మహంకాళి భగవతీ ! మళయాళ భగవతీ ! మంత్రాల పుట్టె, తంత్రాలమట్టి! మాయలమరాఠీపిలుస్తున్నాడు మాటాడు భగవతీ ! ఓం-హ్రీం-క్లీం. ( సాంబ్రాణి కుంపటిమీద చల్లును. కుంపటిలో మంటలు మండును. అది చూచి వికటముగ పెద్దగ నవ్వుచు) అహ్లాహ్లాహ్లా! మాయలమరాఠీ పిలుస్తున్నాడు మాటాడు భగవతీ ! ఓం-హ్రీం-క్లీం ( మళ్ళీ సాంబ్రాణి చల్లి) అహ్లాహ్లాహ్లా ! అహ్లాహ్లాహ్లా ! మాయలమరాఠీ పిలుస్తున్నాడు మాటాడు భగవతీ !! ఓం - హ్రీం - క్లీం ( మళ్ళీ సాంబ్రాణి చల్లి ) అహ్లాహ్లాహ్లా ! అహ్లాహ్లాహ్లా ! అహ్లాహ్లాహ్లా ! కాపాలీ !

కాపాలి:- ఏం కావాలి ?

మరాఠీ:- మరాఠీ పిలుస్తున్నాడు - మాటాడు కాపాలీ !

కాపా:- మాటాడుచున్నాను మరాఠీ !

భురా:- ఈ మరాఠీ దీక్షలన్నీ యీనాటితో అయ్యాయికదూ ?

కాపా:- అవును - ఐనవి.

మరా:- ఈ మరాటికి దేవి వర మిచ్చిందికదూ ?

కాపా:- ఇచ్చింది.

మరా:- మరాఠీకెప్పుడూ మరణం లేదుకదూ !

కాపా:- లేదు.

మరా:- మంత్రాలు తంత్రాలన్నీ యెలా మాయమయ్యాయి కాపాలీ?

కాపా:- మహంకాలి నీ కిచ్చిన మంత్రదండములో నిలిచిపోయాయి నీకు వశమయ్యాయి మరాటీ !

మరా:- నా మంత్రదండం మరొకరడిగితే నాయనుమతిలేనిదే ఇస్తావా?

కాపా:- కాపాలి ముందున్నదానిని కరకంతుడైనను సరే, కాలకాలుడైనా సరే కడచేరరారు - కన్నెత్తి చూడలేరు.

మరా:- కాపాలీ !

కాపా:- ఏం కావాలి ?

మరా:- ఈ మరాటికి ఈనాటినుండి యెవ్వరిచేతిలో, యే యాయుధానా, యేనాడూ, యెచ్చట మృత్యువు లేదన్నమాట ! సత్యమేకదూ ?

కాపా:- అధర్మపథంలో అడుగిడకపోతే మరాఠి శాశ్వతంగ మరణాన్ని జయిస్తాడు, జయించాడుకూడ.

మరా:- ( సంతోషముతో ) ఆహ్లాహ్లాహ్లా ! లేదు మృత్యువులేదు- మరాఠి కింక మృత్యువులేదు. అహ్లాహ్లాహ్లా ! అహ్లాహ్లాహ్లా మరాటీ నీవు మృడానిని మెప్పించావు - మృత్యువును జయించావు. అహ్లాహ్లాహ్లా ! సంగూ సంగూ !!

( సంగు డ్యాన్సుచేస్తూ ప్రవేశము )

మరా:- ఆటపాటల మితారీ ! అందచందాల కొఠారీ ! చిందులువేయక  
రావే చిన్నారీ ! (అని పట్టుకొనబోవును)

సంగు:- (దూరముగ తొలిగి వాయ్యారంగ నిలుచుని) ఏసినయెత్తు  
చిత్తయిపోయిందిరాజా ! బట్టిమాటలతో యీ పిట్టచిక్క-  
దండీ ! చక్కని దొరగారూ ! ప్రక్కకు తొలగండి, యీ  
సంగూడేవిగారు సరాసరి వెళ్లుతారు.

మరా:- గడుసుతనమున మిడిసిపడి గర్వభంగమందకే గమ్యసంగూ !  
పిట్టచిక్కటం-బుట్టలోపెట్టటం యెన్నడో జరిగిపోయిందే వన్నె  
లాడి. అహ ! అయినా రెక్కలూడిన పిట్టకు నిక్కులెక్కువ  
కదూ ? తక్కిరి చిక్కిరి తక్కిడబొమ్మ ! పక్కుననవ్వి పలు  
కవే పసిడిబొమ్మా !

సంగు:- (మరింత సగర్వముగ) మరాఠివారి మహాలులోపల, చక్కని  
చుక్క — చక్కెరముక్కయిన సంగూడేవి కొంగుకైనా  
రెక్కలూడవు—చిక్కులుండవు పలికిన పలుకులు తెలుసు  
కున్నావా ? తెలుసుకున్న తెలివితో మసలుకొంటావా రాజా !

మరా:- మాటకుమాట — వేటుకువేటు నూటిగ నేర్పావె నుంద  
రాంగీ ! బదులుకూత కూశావటే బంగరుకోడి !

సంగు:- కూతనేర్పని కోడిపెట్ట పేటకువస్తుందా ? పోటీలుచేస్తుందా !

మరా:- గమ్యసంగుకీ గర్వమెందుకో ?

సంగు:- నాగర్వముకాదు — సీగారాబము.

మరా:- గారాబానికి కారణము ?

సంగు:- సాటిలేని సంగు సౌందర్యాతిశయమే

మరా:- అహహహ ! అహహహ !

సంగు:- (విసుగుగా) ఏమిటానవ్వు ?

మరా:- నీమాటలకు నవ్వుటం నేరమంటావా? నిజం చెప్పావే నరజాణా! నిజంచెప్పావు. కరకులేనిమగవాడు గరికకైన కొర గాడు. అహ్లాహ్లా! సాందర్యవతి- సాటిలేని సాందర్యవతి సంగు సాటిలేని సాందర్యవతి.

సంగు:- (కోపముతో) మరాటీ మాటలు.....

మరా:- మరియాదను మీరుతున్నాయా ?

సంగు:- మనసును చాల మధనపెట్టుతున్నాయి రాజా! వేళాకోళపు మాటలతో విసుగుపెట్టక నిజమైన మాట నీనోటితో చెప్పు. నాకంటే నందగత్తె లీ నరలోకంలో వున్నారంటావా!

పాట :

మరా:- అందాలకు హద్దులు దిద్దే నుందరాంగనలు వందలకు వందల మంది వసుధమీదనున్నారు. కావాలంటే కాపాలినడుగు-ఎక్క డున్నారో చూపుతుంది — ఎవరున్నారో చెపుతుంది. (సంగు రెక్క బట్టుకొని కాపాలి ముందుకు లాగి ) కాపాలీ !

కాపా :- ఏం కావాలి ?

మరా :- గద్దరించే గమశ్యసంగుకు బుద్ధి వచ్చేలాగ ముద్దులగుమ్మ యెవరో ముందు చూపెట్టు.

కాపా :- ప్రక్కకు తొలిగి పరకాయించండి. కనుపిస్తుంది. కార్యవర్ధి యిల్లాలు. పానుగంటి నగరపురాణి—పరమవతిప్రతాపిణి—మణి భారతీయనారి—బాలనాగమ్మదిగో.

(మరాటీ. సంగుప్రక్కకు తప్పుకొనుచుండ వెనుక తెరలేచును ఊయ్యల లూపుచు పాటపాడుచున్న బాలనాగమ్మ కనుపించును. )

పాట :

(మల్లి తెరవ్రాలుతుంది-సంగు మరాటీ స్టేజీమీదికి వస్తారు)

మరా:- అందమంటే యేమిటో అర్థమయిందా సంగూ ! అదికలకల లాడే చిలకలరాణి— నీవు గునగునలాడే గువ్వపిట్టవు. అదిమరాతి మనసుకెక్కిన మహాదృష్టదేవత—నీవు నా మనోపీఠమునుండి జారిపోయిన దరిత్రదేవతవు. అదికాబోయే నా కోటకింక మహారాణి—నీవు కాబోయే నామహాలులో పరిచారికవు. పలికిన పలుకులు తెలుసుకున్నావా ? తెలుసుకున్న తెలివితో మసలు కొంటావా రాణీ !

సంగు:- ( ఆశ్చర్యముగ ) ఆ ! అదేమిటి ?

మరా:- ఏమిటో తెలియలేదా ?

సంగు:- తెలియకపోవటమేం ? తెలిసింది. నీవా బాలనాగమ్మను ప్రేమించావని—పచ్చని వారి కాపురంలో చిచ్చుబెట్టపోతున్నావని నాకు బాగ తెలిసింది. ఇక తెలియవలసింది నీకు.....

మరా:- నీకు తెలిసింది—నాకు తెలియనిది యీ ప్రపంచంలో లేదన్న సంగతి నాకు తెలుసు—నీకు తెలియదు. ఇప్పుడు చెప్పు. వేరే నాకంటే అందక తైలులేరని విజ్ఞప్తిగావు — అపరూపరాసి నని అదిరిపడ్డావు. నిను మించిన నుండదు లున్నారని నీకేపుడైన తెలిసింది.

సంగు :- ఇంతవరకు తెలియని నా కా విషయ మిప్పుడు తెలిసిందికాని ఇప్పుడు నీకు తెలియని సంగతి యింకొక టున్నది.

మరా :- ఏమిటది ?

సంగు :- పానుగంటిపురపు రాణి పతివ్రతాశిరోమణి. అగ్నివంటి యిల్లాళి నాసించుట అకాలమృత్యువున కాహుతి యగుట. మహాసాధ్వీ లలామలపై మమకారం మంచిదికాదు.

మరా:- ఆహ్లాహ్లాహ్లా ! మహాసాధ్వీ ! ఆమె మహాసాధ్వీ ! ఆ బాలనాగమ్మ మహామహామహాసాధ్వీ. మహాసాధ్వీ అంటే మన అర్థమేమిటా తెలుసా ? ఒకేభర్తకు పెళ్లామయితే సాధ్వీమణి మని సమాధానపడుతాము. మహాసాధ్వీ యనిపించుకోవాలంటే

మరొక మగడుండాలే పిల్లా ! ఏయ్ ! సంగూ ! పొంగివడక  
లొంగిరావే పోకిరిపిల్లా ! అడిగినదానికి బదులు చెప్పవే  
వయ్యారిభామా ! నీమీద నా కన్ను బడకముందు నీవుకూడ  
వొక మహాసాధ్వీలలామవేకదూ ?

సంగు :- కావచ్చును. ఆమె భర్త అసహాయశూరుడు—బావలార్వూరు  
బలాధ్యులు — పోతుటిగయ్యేనియు వారి కోటలోనికి పోలేడు;  
పోయినచో తిరిగి రాలేదు.

మరా :- అహ ! అదా కథ ? నీ సందేహానికి నా సమాధానం - ఆమె  
భర్త అసహాయశూరుడు, బావలార్వూరు బలాధ్యులైనందుననా  
ఆమె మహాపతివ్రత ! అయితే బాలనాగమ్మ భయపడిన  
శీలవతియెకాని, మనోనిర్మలంగల మానవతి కాదన్నమాట ?  
అవ్వావ్వా ! ఇక రెండవ విషయంమేమిటంటావా ? పోతు  
టిగయ్య వారికోటలోనికి పోలేదన్నావుకదా ? పోవటమే లేక  
పోతే తిరిగి రావట మెలావుంటుంది ! అంటే నీమాటమీద నీకే  
నమ్మకం లేదన్నమాట.

సంగు :- మరాతిమహారాజా ! మారరాలు తీయకు. మూర్ఖంగ నడి  
చితే మువ్వలపాలపుతావు. చేసేగడించిన తపస్సంతా నాశనమై  
పోతుంది. నిన్ను దక్కించుకోలేక నేను దుఃఖించాలి. నా  
ప్రార్థనలాలకించి నాగమ్మమీద మమకారం మార్చుకొండి.

మరా :- ఎత్తులు పారవే జిత్తులమారీ ! సవతివస్తుందని సందేహిం  
చావు. — బాలనాగమ్మభర్త బలాధ్యుడని భయపెట్ట  
చూచావు. ఆమె పాతివ్రత్య ప్రభావమును దెచ్చి అడ్డుపెట్ట  
చూచావు. మరాతి నే తేలికగామాయపుచ్చగలవా? మాటకారి !  
మాయదారీ !

సంగు:-మగవారిసరికట్టటం మగువుల తరమా మరాతీ ! పసుపుతాటికై  
ప్రాకులాడటం పన్నాగ మవుతుందా మారాజ ! సుఖపడాలంటే  
శకిములు లేకపోయిరా ? కాని, నాగమ్మను ముట్టబోవటం



నాగుబామును పట్టబోవటమే. పానుగంటిప్రభువులు పొరువ వంతులు, నిన్నేనాటికయినా నిర్మూలం చేయకపోరు.

మరా:- సాకులల్లావుకాని సాగనేరవు సంగూ! పానుగంటిప్రభువులు పొరువవంతులై న న్నేనాటికయినా నాశనం చేస్తారా? అహ్హహ్హ! బాగాచేప్పావే - పిల్లా, బాగాచేప్పావే. ఇంకా నయం. ఉయ్యాల తొట్టిలో పూకొట్టుతు పవళించి యున్నాడే పసికూన — ఆ పసిపాప నా ప్రాణాలు తీస్తాడన్నావుకావు.

సంగు :- ఏమయిన కాని యింకోమాటు చెవుతున్నాను. నాగమ్మను ముట్టబోవటము నాగుబామును పట్టబోవటమని మళ్ళి చెప్పి మానుకుంటున్నాను.

మరా:- నాగుబాము లేనాడో నా వశమైపోయాయి. మరాఠిచేతనున్న మంత్రదండాన్ని చూచి పడగ నెత్తలేని పాము పగపట్టుతుందా? పట్టిపీకుతుందా? కోడైత్రాచులనైన కోరలు పీకుతాను— కోరిన పడుచులను తెచ్చి కోటలో పరికిస్తాను.

సంగు :- పరకాంతా వ్యామోహం పనికిరాదు మరాఠీ! నమ్ముకున్న సంగును నట్టేట ముంచకు రాజా!

మరా :- ( కోపముతో ) సంగూ !

సంగు :- ( భయపడి దూరముగ బోవును. )

మరా :- బెదరిపోతున్నావటే పిచ్చిపిల్లా! ( వికటముగ నవ్వి ) రా! దగ్గరకు రా! దగ్గరకు వస్తే బిగ్గరగ వినిపిస్తుంది. కొత్తరుచులను మనసు కోరుకొంటుంది. పాతపెళ్ళాంమీద రోత బుట్టి పోయింది. బంతిపువ్వులాగున్న బాలనాగమ్మ మరాఠి హృదయంలో మహారాణియై పోయింది. వారెవా! వరాలకుప్ప - వజ్రాలతెప్ప, బలాత్కారంగనైన బాలను తెస్తాను. పెళ్ళాడమని ప్రేరేపిస్తాను. కాదంటే దాన్ని ఖైదీ చేస్తాను. అహ్హహ్హ!

బాలనాగమ్మ లేని బ్రతుకు వృథా ! — వృథా జీవితం వృథా మయం. సారాంశమైన యీ జీవిత సారమేమిటో మనం సాధించాం. సాధించినదాని స్వరూపం సాంగోపాంగముగ శోధించాం.

సంగు :- శోధించాం—వేధించాం. సంసారం చేసుకుంటు సౌఖ్యంగ జీవించే బాలనాగమ్మను బంధిస్తాం — బాధిస్తాం. అంతేనా ?

మరా :- అంతేనే సంగూ ! అంతే. అంతకాకుంటే మరెంత ? చిక్కిన జీవాన్ని చంపకుండ — మక్కువదీర మెక్కకుండ యెలుక ప్రాణాలమీద జాలివడి యేపిల్లివినా వూరుకుంటుందా ? ఒదిగి తిరుగుతుందా ? మనంకూడ అంతేనని చెబుతున్నాం— చెప్పిన దంతా చేయబోతున్నాం. పానుగంటి పట్టణానికి ప్రయాణ మౌతున్నాం.

సంగు :- ( అడ్డము వచ్చి ) ఆగు మరాటి ! ఆలోచించుకో. పతివ్రతల నెదిరించి పరమేశ్వరుడయిన జయించలేడు. ఆమె నీకు ప్రళయ దేవతగాని - ప్రణయ దేవతగాదు.

మరా :- ( పెద్దగ ) సంగూ !

సంగు :- ( బెదరి దూరముగ బోవును. )

మరా :- అహహహ ! అహహహ !

( తెర వ్రాలును )

# బాలనాగమ్మ

( తృ తీ యాంకము )

( పానుగంటి కోటముందు - విచారముతో కొత్తాలు )

కొత్తాలు:- పిల్లలు, పిల్లలు—పుట్టలేదు, పుట్టలేదంటే ఎలాపుట్టుతారు?  
 చెట్టున కోసుకొని వచ్చేదా? పుట్టమీద యేరుకొని వచ్చేదా ?  
 నావల్ల తప్పు లేకుండ నానాతిప్పలు బడుతున్నాను. నాగు  
 మయ్య పుట్టలో నాగుబాలు పోయించానా ! నాంచారమ్మకు  
 మ్రొక్కి నాలుగు కాళ్ళ జీవాన్ని బలిచ్చానా ? — ఏడు  
 కొండలవానికి ముడుపులు గట్టి యెదురు నడకలు నడిచానా ?  
 కోటిశుడికి ప్రభలు కట్టించి కొండకు వెళ్ళి వచ్చానా ? కంచి  
 కామాక్షమ్మ, మధుర మినాక్షమ్మకు వరపడ్డాను — వడ  
 పప్పులు పంచాను. ఒంటిదోషమో, యింటిదోషమో నని  
 వైద్యాలుకూడ చేయించా, ఉన్న పెళ్ళాముతో వుపయోగము  
 లేదని వుపరిపెళ్ళాన్ని కట్టుకున్నాను. ఇద్దరు యేకమై యిప్పుడు  
 నన్నేవుక తింటున్నారు. వాళ్ళిద్దరు — నే నొక్కడను. “పిల్ల  
 లెల్లాగయ్యా ! పిల్ల లెల్లాగయ్యా ! ” అని పీక్కుతింటుంటే  
 యేంచెప్పేది నా సిండాకూడు. ఆశలు వాదులుకొని అప్పటికి  
 మానుకొన్నానా ? గంగమ్మ చెప్పిన గచ్చవేరు — పుల్లమ్మ  
 చెప్పిన పుచ్చవేరు తెస్తానే వున్నాను — తాయిత్తులు కట్టి  
 స్తునే వున్నాను. కాకపోయినా — ఆ బ్రహ్మదేవుడికయినా  
 కాస్త బుద్ధివుండవచ్చునా అంట ? బిడ్డలో బిడ్డలో అనేవారికి  
 బిడ్డలూ లేరు — గడ్డలూ లేవు. ఒద్దు మొట్టో అనేవారికి  
 వంటినిండా పిల్లలే — యింటినిండా పిల్లలే.

( మరాఠీ పకీరచేషముతో ప్రవేశము )

మరా :- హరహర ఘనాదేవ శంభామ్, (శంఖునాదము చేయును)

కొత్తా :- ఏయ్ ! గంగెడ్లు వేషం ! ఏదాగడిబిడ ? మనుబోతులా పోతున్నావు — మనుష్యులు కనబడటం లేదూ ?

మరా :- ( గంభీరంగా ) బసవేశ్వరుని ప్రయాణమే భంగపరుస్తున్నావా కొత్తాలూ ! నందికేశ్వరుడికే కోపం వస్తే నాశనం చేసి పారేస్తాడు, బాటతప్పకుంటే నీవు బాగుపడతావు.

కొత్తా :- గంతా బొంతా గాడిదబరువు చూచి నందికేశ్వరుడవని నమ్ముతామనుకొన్నావా ? ముప్పికొసం వచ్చిన ముసలిపీనుగ బసవేశ్వరుడంట — బసవేశ్వరుడు, కొత్తాలును మోసగించి కోటలోనికి పోలేవు: దొంగవేషాలు మాని దోపపట్టుముందు.

మరా :- పట్టినపట్టు నేదైనా గట్టున పెట్టకుండ మధ్యలో విడిచిపెట్టడం మన కలవాటు లేదు కొత్తాలూ !

కొత్తా :- బడుగుజంగాలకు భయపడిపోయి మార్గం యిచ్చే లోటు మన కలవాటు లేదు జంగం !

మరా :- ఈ లోటు లేకపోయిన ఆ లోటు వున్నదిగా ?

కొత్తా :- అంటే — ?

మరా :- అంటే ! యింటిలో చంటిపిల్లలు లేనిలోటు

కొత్తా :- అంటే ? —

మరా :- అంటే, దైవసములయిన మమ్ము ధిక్కరించిన లోటు

కొత్తా :- అంటే ?

మరా :- అంటే — గతజన్మ ఫలితం — ప్రస్తుత జన్మలో మిళితం

కొత్తా :- అంటే ?

మరా :- అంటే సంతానం లేకుండ సంతాప పడుతున్నావు.

కొత్తా :- అంటే ?

మరా :- అంటే — రెండో పెళ్ళాడినా పండు పండలేదు,

కొత్వా:- అసలు రహస్య మదియూ స్వామి? మన్నించండి. మన్నించండి.  
(కాళ్ళమీద పడును.)

మరా:- (తనలో నవ్వుకొని) కొత్వాలూ! మన్నించాను. కుచేలసంతతి  
నీ కిస్తున్నాను లే

కొత్వా:- (లేచి సంబరముతో) నిజముగానా స్వామి!

మరా:- నీవు కోరిన సంతతిని నిజంగానే నీ కిస్తున్నాను. అయినా నీకా  
అనుమాన మెందుకు? ఎంతమంది సంతతు కావాలో యెంచుకొని  
చెప్పు కొత్వాలూ!

కొత్వా:- నా పెద్దపెళ్ళాం సినపెళ్ళాం నన్ను చంపుక తింటున్నారు.  
కడుపునిండిన సంతానం కలిగేలాగ వర మివ్వండి.

మరా:- కొత్వాలూ! మతిలో కోరుకొనవయ్యా! పిల్లల్ని కనాలిసింది  
పెద్దపెళ్ళామొ చిన్నపెళ్ళామొ వేగంగ చెప్పకొ - విబూతి  
యిస్తాను.

కొత్వా:- (కొంచ మాలోచించి, ఏమియు తోచక తలగోకుకొనుచు)  
పెద్దవేచీ తెచ్చి నా పీకమీద పెట్టారు స్వామి! పెద్దది పిల్లల్ని  
కంటుంటే చిన్నదివచ్చి నా చెవులు వట్టుకుంటుంది. చిన్నపెళ్ళాం  
పిల్లల్ని కంటుంటే పెద్దది వచ్చి నాపీక నులిమి వేస్తుంది. లేక  
ఇద్దరూ కనటం మొదలుపెడితే ఎడతెగని సంతాన మూతుంది.  
అదిగాక - దేని బిడ్డ నెత్తుకోటం! దేనిబిడ్డను నడిపించటం?  
పెడదిరిగి మెడమీద పడేలాగుండే? ఇన్నాళ్ళబట్టి పిల్లలు  
లేరని యేడిశాను. ఇయ్యాల తల్లెవరా అని ఏడిశాను. స్వామీ  
తిరకాను బడ్డ వ్యవహారం తెమల్చండి మీరే.

మరా:- చెప్పినట్లు చేస్తావా?

కొత్వా:- మాటిచ్చి తప్పిపోవటం మన పని కాదు స్వామీ, వుట్ట  
బోయే బిడ్డమీద వాట్టెట్టుకోమన్నా బద్ధపడి సిద్ధపడతాను.

మరా:- పేచీలుపడే పెళ్ళా తెందుకుగాని, నీవే బిడ్డల్ని నిశ్చింతగ  
కనరాదూ?

కొత్వా:- అమ్మ బాబోయ్ ! అంత పనివద్దు. అలాగా ఆలోచించినా మగవారు బిడ్డలకనటం మనమెక్కడా కనలేదు - వినలేదు.

మరా:- మనమిచ్చే విభూతిలో వుండి మహత్తరమైన శక్తి. నీవేమిటి! నీ యింట్లోనున్న కంచాలు-మంచాలు; గూడులు-గోడలు; శరవాలు-బీరువాలుకూడ కొల్లలు కొల్లలుగ పిల్లల్ని కంటాయి. నిదర్శనం కావాలంటే నేడే కనుపిస్తుంది.

కొత్వా:- ఆశీర్వాదించి ఇవ్వండిస్వామీ ! అందరము పూసుకుంటాము. కావలసినంత సంతతితో నా యిల్లు కలకల లాడేలాగ.

మరా:- అభ్యంతరం లేకుండ ఆశీర్వాదిస్తున్నాను. అల్లరి చేసే పిల్లలతో నీ యిల్లు ఘల్లుమనాలి- నీవళ్ళు ఝల్లుమనాలి. ఇదిగో విభూతి- యింటినిండ చల్లు ( యిచ్చును )

కొత్వా:- (తీసుకొని) దండాలుస్వామీ! దండాలు. ఒరేయ్ ఎవడురా అక్కడ ! అయ్యగారి దోపకు అడ్డం చెప్పకండిరా ! వెళ్ళిరండి స్వామీ ! నేనూ వెళ్లుతున్నాను. (నిష్క్రమించును)

మరా:- (నిట్టూర్పుతో) అబ్బా ! ఈ శనిగాడు యిప్పటికి వదలి పోయినాడు. రాచపడుచును పడ్డటానికెంత రాధ్ధాంతం జరగాలో ! కానీ చూద్దాం. కాళికాంబ వున్నదిగా ! (శంఖును పూరించి) భిక్షాండేహి ! భిక్షాండేహి !! భిక్షాండేహి !!!

(తెరలో) అయ్య ! దాసి మీకు భిక్ష తెచ్చుచున్నది. దయచేసి కొంచె మోషిక పట్టుడు.

మరా:- (కోపముతో) ఆ ఏమేమీ ! పరమేశ్వరునకా ! పరిచారిక చేతి భిక్ష !

కా! లేరా, రాజకులాంగనామణులు ! కేళీలోలురై భోగ విస్తారానంద మదాంధకారమున బ్రస్తావించుచున్ మెక్తుచున్ మా రాకన్ గమనించికూడ నిటులన్ మర్యాదలే కీ యహంకారమ్మా ! పరిచారికన్ బనిచి భిక్షాదాన మిప్పింపగన్ ?

(బాలనాగమ్మ భిక్షతో ప)వేళించును.)

నాగ:- మహాపరాధం, మన్నించండి. అనుగ్రహించి భిక్షనందుకొనండి.

మరా:- (విసిపించుకొనక-తనలో) ఆహా ! ఏమి యీమె లావణ్యము

ఉ! కీరితి చిత్ర) కారులు లిఖించుటెగా కిటువంటి సుందరా

కార లతాంగు లుండరని గల్గిన సంశయమెల్ల నేటితో

దీరగ కానుపించిన సతిన్ సుఖయింపగ నొక్క జన్మలో

నేనుచు నా తపంబు తగునే ? గతజన్మఫలంబు లేనిచోన్.

నాగ:- అనుగ్రహింపక నాలోచించుచున్నారేమి ? ఊమాభిక్ష నర్థించి  
నను ఊమించి భిక్షాదానము పరిగ్రహింపరా ? కొద్దినేరమున  
కింత కోపమా, మహాత్మా !

మ! పురిటింటన్ పసిబిడ్డడొక్క గతిన్ పొర్యేట్టి వాపోవ; తొం  
దర కార్యంబున అక్కలాద్వరును వద్దన్ లేని సందర్భ మం  
దరయక బాగగు నన్న భావమున నే నట్లంటినేగాన - నన్  
కరుణాదృష్టి జెలంగ నే నొసగు భిక్ష గొమ్ము మన్నించుచున్.

మరా:- శాంతించితిని. సమీపించి బిక్ష నొసంగుము. ( కొంచెమాగి )  
అనుమానిస్తున్నావేం ?

నాగ:- మహానీయా ! ఆ గీటు నేను దాటరాదు. నా నాధునియాజ్ఞ  
పాలించుట నా విధానము. దయయుంచి తమరే యిటు దయ  
చేయండి.

మరా:- మగువలకు విధించిన ఆంక్ష మాబోటివారు దాటరాదు.  
పిచ్చిదానా ! నీ భర్త నీకుమాత్రమే నాధుడు - కాదా, యీ  
పానుగంటి పట్టణంబునకు నాధుడు కావచ్చును. కాని, నేనో!  
నిఖిల చరాచరమయధరాతలంబెల్ల శాసించగల గౌరీనాధు  
డను. కార్యవర్ధియే యిపుడిందున్నచో కాదని నాయాన మీర  
గలడా ? బసవేశ్వరు నారాధించుటకు భక్తితో భిక్షనందించు.

నాగ:- అయ్యూ !

ఉ! నాధుడు; కార్యవర్ధిసరనాధుడు; నా కనుదోయికిన్ రతీ  
నాధుడు; బాలనాగు కథినాధు డొసంగినయాజ్ఞ మీఠ నో

సాధువరా ! పతివ్రత నిజస్థితి నారయ నెన్నడేని త  
న్నాధు ననుజ్ఞ మీరు టిల న్యాయమటందురే పెద్దలెయ్యెడన్.

మరా:- ( మహాకోపముతో )

శా|| ఏమేమీ ? భయమింతలే కిటుల నాకే చక్కటుల్ దిద్దు మేల్  
సామర్థ్యంబు గడించినా వె ? పతియాజ్ఞాపాలనం బెంచి,  
మృత్యుమ్మిన్ నిరసింప బూనితివె ? నీవేగాక నీ నాధుడున్  
మీ మేల్పట్టణమెల్ల భస్మమగు సుమ్మా ! నేను కోపించినన్.

రా ! ఇవతలకురా ! భండనభూమి నున్న నీభర్త బ్రతికి యింటికి  
రావటం నీకిష్టములేదా ? పురిటిలోనున్న నీబిడ్డ పెరిగి పెద్దవా  
డగుట నీ కోరిక కాదా ? పానుగంటినామ్రాజ్యము ప్రళాంత  
ముగ నుండుట నీవు చూడలేవా ? మాకు మహాగ్రహం రాక  
ముందే మీకు శాప మివ్వకముందే భిక్షు నిచ్చి రక్షించుకొంటా  
వో ? - నీవు, నీభర్త, నీ బిడ్డ నీ బాంధవు లందరితోగూడ భస్మీ  
భూతమై పోతారో ఆలోచించు - అడుగు ముందుంచు -  
ఆ భిక్షు నాకందించు-ఆపద నివారించు-అందరిని మెప్పించు, రా !  
అనుమానించక రా ! ఆలస్యం చేయక రా ! రా !

బాల:- చిత్తము. ( భయపడుచు మెల్లమెల్లగ అడుగులు వై చుచుండ  
మరాఠి శంఖు పూరించును. ఆ ధ్వని వినలేక చెవులు మూసి  
కొని పడిపోవును. మరాఠి మంత్రదండమును చూపుచుండ తెర  
వాయిను. )

కొత్తాలు:- మోసం, మోసం, అంతా మోసం. పచ్చిమోసం, ఎంత  
పని జరిగింది ? ఎంతపని జరిగింది ? ఘోరం, ఘోరం, ఘోర  
మంటే ఘోరమా ? పచ్చిఘోరం, నిక్కచ్చి ఘోరం, మాయ  
దారి ముండాకొడుకు మా కొంప తీయటానికే వచ్చాడు. మంచి  
మంచి మాటలు చెప్పితే మర్యాదస్తు డనుకొన్నాను. ఆ మంత్ర  
మేమి మంత్రమో-ఆ తంత్ర మేమి తంత్రమో పిల్లలంటే పిల్లలా ?  
కుండల్లోనుంచి పిల్లలే - కుడుట్లలోనుంచి పిల్లలే. పొయ్యిలో



నుంచి పిల్లలే - పొంతల్లోనుంచి పిల్లలే. అమ్మదేవుడా! నల్లులైనా నయమనిపించినాయి' నలిపి పారేద్దామనిపించింది. మాట వరుసగ అన్నాడనుకొన్నాను గాని మా ప్రాణాలు తీస్తాడనుకొన్నానా? బంగారంలాంటి తల్లి బాలనాగమ్మను యెత్తుక పోయాడుగదా? యుద్ధానికి పోయిన మా పానుగంటిప్రభువులు వచ్చి అడిగినచో నేమని చెప్పాడును? అరుగో అనుకొనుచుండ గనే చిన్నాయనగారు చేరవస్తున్నారు. బాట తప్పకొని సమయంలో బైటపడుతాను. ( నిష్క్రమించును. )

( తెర లేచును. కార్యవర్ధిరాజు ప్రవేశము. )

కార్య :- ( నలువైపుల చూచి సందియముతో ) ఏమది చెపుమా! ఎన్నడూ లేని యీ కళావిహీనంబునకు కారణమేమి? చింతాకాంత యైన శాలియమోముచందంబున శ్రీలుజలంగు మా రాజాంతః పురమింత చిన్నపోయినదేల?

గీ! కానబడదు నైజంపు శృంగారమేమి?  
వినగబడదు విధానంపు విజయభేరి;  
జయసమేతులమైన మా సౌధసీమ  
శోభ బాయంగ నేల? యీ శోకమేల?

వాటన్నిటి మాటకేమిగాని, నాబాల కానరాదేల? కడసారి కొక్క దాసియేనియు కనుపించ దేమిచిత్రము?

సీ! ఎదురేగుదెంచి నా పదముల సేవించు

నసమానశీల; ముత్యాలబాల;

పరిహాసమునకేని పాడిదొలంగని

సద్గుణలోల, వజ్రాలబాల;

పతియాన స్వయముగ పాటించి సేవించు

ననువమశీల, నెయ్యాలబాల;

మాట వరుసకైన మాత్సర్య మెరుగని

నయనవిశాల, రత్నాలబాల;

గీ॥ సైవలేని దుఃఖానల జ్వాల గూలి  
మనసిజానేక శస్త్రంపు మొదల దూలి  
తీవ్రపరితాప జలరాసి దేలువేళ  
బాల, రాదేల ? నేడింత బాలమేల ?

(ఆలోచించి) ఓహో ! అర్థమైనది. యుద్ధంబున గండికోట  
రాజుల మర్దింపకయె తనమీది మమకారంబు పెంపున మా  
యన్నల వీడివచ్చి యుందునని బాలనాగీ విధంబుననాపై నలుక  
వహించి మానమూనుటయెగాక పరిచారికలను సైతము పల్క-  
రాదని యాజ్ఞాపించి యుండనోపు. లేకున్న నా బాలయేమి ?  
నా పిలుపునకు బదులాడకుండుట యేమి ?

శా॥ బాలా ! సందియమందనేల ? రిపురాడ్వర్గంబు సర్వంబు ప్రా  
ణాలన్ నిల్చుకొనంగ నేగుతరి నన్నల్ నేను చండాడినా  
మీ లక్ష్యంబున వీరవత్సులన మీకే చెల్లెనికన్, సరే  
నా ! లాలింపగ రమ్ము వేగ నను నానందాబ్ధి దేలింపగన్.

( కొంచెమాగి రోషముతో ) రాజాంతఃపుర వాసులారా !  
బాల నాగెక్కడ ?

కొత్తా :- (ఎదురేగి నమస్కరించి) మహారాజా ! జయమగుగాక.

కార్య :- (తనలో) కొత్తాలుముఖవైఖరి కొత్తగనున్నదే (ప్రకాశముగ)  
బాబా ! కొత్తాలూ ! వాక్యము చూడ వైభవమును,  
వదనము చూడ వ్యాకులతను నూచించుచున్నవి. బాలనాగు  
కానరాకుంటకు బలవంత కారణమేమొ క్రమముగ చెప్పము.

కొత్తా :- (దుఃఖించుచు) మీరురణమునకు బోయిన మూడవనాడు...

కార్య :- (భయముతో) మూడవనాడా ? మూడవనాడు. ముప్పే  
మయిన నూడినదా ? చెప్ప — కొత్తాలుబాబూ ! చెప్ప.

కొత్తా :- ముప్పేమిలేదు. ముత్తైమువంటి మగబిడ్డను కన్నది.

కార్య :- ప్రసూతి జరిగిందా ? ప్రమాదమేమి లేదుగదా ? తల్లిబిడ్డ  
లింతవరకు చల్లగ నున్నారా ?

కొత్తా :- ఆయువు లోపము లేని ఆయుష్కుంటులే మహారాజా !

కార్య :- (నిదానించి) పోనీ, వ్యాధిచే నేమయినా బాధపడుతున్నారా?

కొత్తా :- ఆరోగ్య లోపము అసలే లేదు మహారాజా !

కార్య :- మరి అంగవైకల్య మేమయిన సంకురించినదా ?

కొత్తా :- ఆనవాలుకునైన అగుపించవు రాజా !

కార్య :- అయితే సంతోషించక సంతాపపడతా వెందుకు ? యుద్ధములో మనకే జయం సిద్ధించినదికూడ కొత్తాలూ! నీ నేత్రము లశ్రుపూరితములై యున్నవి. ఆనంద బాష్పాలా ? దుఃఖ బాష్పాలా ?

కొత్తా :- (ఏడ్చుచు) మాయలపక్షిరు మారువేషంలో వచ్చి — మమ్మందరిని మోసగించి మహారాణిగారి నెత్తుకపోయినాడు రాకుమారా !

కార్య :- హా ! (నేలమీద చతికిలబడును)

కొత్తా :- (వట్టుకొని) మహారాజా ! ఊరడిల్లుము

కార్య :- (కోపముతో చివాలున లేచి) ఓరోరి దుష్టమరాటీ! ఎంత నీచపని చేసితివిరా ?

ఉ! అందర మింటలేని సమయంబున దొంగతనాన వచ్చి, నీ మందులు మాకు లేవో వొక మానినిపై నిడి తస్కరించు — నీ బొందిని ముక్కముక్కలుగ పూని వధింపక కార్యవర్ధిరా జెందు మెలంగినన్ విడువడింక నినున్ రణరంగమందునన్.

కొత్తాలుబాబూ! కోటలో వాడు దూరుచుండ నుద్దండులైన మీరందరు నిద్దరపోవుచున్నారా ? పిరికిపందల చందంబున పరువులేత్తి ప్రాణాలు దక్కించుకొన్నారా ? చిన్నరాణిగారి నొక చెనటి చెరబట్టుక పోవుచుండ ముంజేతులకు గాజులు దొడిగించుకొని మూలకూరుచున్నారా ? పానుగంటి పట్టణపురాణి పరాధీన యగుచుండ గ్రుడ్లు మిటకరించి చూస్తు కూరుచున్నారా ?

మీ గుండెలు బండపారిపోయినవా ? మీ కత్తి పదును రిత్త పోయినదా ? మీ పౌరుషము పాడయినదా ? మీ వేడి రక్తమునకేమయిన శీతలము గ్రమ్మినదా ? బాలా ! బాలా ! (మూర్ఛపడును).

కొత్తా:- మాలదైవమా ! మాపై నీకీపగేల ? చిలకా గోరువంకల లాంటి దాంపత్యంలో చిచ్చుపెట్టావేమయ్యా ? రాజా ! ఊర డిల్లుము. దొంగవేషములో రాబట్టి దోపనిచ్చితిమి కాని నిజ రూపంలో వస్తే నే నూరుకుంటానా ? చిన్నరాణిగా రా మోసములో చిక్కుబడుతారా ?

కార్య :- ( మెల్లగ లేచి ) హా ! బాలనాగూ !

గీ ! మధుర మధురరసైక దాంపత్యమందు  
హాయి - ప్రేమడోలికల నుయ్యాలలూపి  
తనియచేసి లాలించు నర్థాంగ లక్ష్మి  
బంధపడి పోతె దుష్టుని పన్నుగడల ?

కుమారు డెటులుండెనయ్యా కొత్తాలుబాబా !

కొత్తా :- ఆర్దుకు పెదతల్లు లరచేతులలో పెట్టి పెంచుతున్నారు మహా రాజా ! ఆనాటినుండి యీనాటివరకు వారి కన్నీటిధార కట్టు బడలేదు ప్రభూ !

కార్య :- అవును వారుమాత్రం మెటులూరట నొందుదురు ? బాలు డింతకు భద్రంబుగ నున్నటులేకదా ?

కొత్తా :- కుమారులవారికి కొరతలేదు మహారాజా !

కార్య :- పురిటిలోనే మాతృకొరతలో బుట్టిన దౌర్భాగ్యున కేకొరత లుండియేమి ? లేకుండియేమి ? ఓయీ ! బాలకా !

శా ! ఏనక్షత్రమునందు బుట్టితివో కానీ, గర్భమందున్న నా డే నీయయ్యలపై ఘటించె రిపుధాత్రీశుల్ మహాయుద్ధమ ద్దానిన్ గెల్చితి మెట్టులో - జననమందన్ నేడు నీతిల్లి కట్టా ! నీచాంధులచేత జక్కెనపురారా ! నిష్టదౌర్భాగ్యుడా !

కొత్తా :- మన తలవ్రాతకు మన మనుకొనవలయునుగాని, అభిము  
శుభము దెలియని ఆ పసిపాప ననుటెందులకు ప్రభూ !

కార్య :- ఆ పురిటికందువు ననటం నా పొరపాటే. నెలదాటని పసి  
పాపనేరమేమి చేసెనని నిందించవలయును ?

గీ॥ పూర్వ జన్మముల దెవరి కాపురము భంగ  
పెట్టి నవ్వినాడనా - నేటికిట్టులేను  
మస్మనోహరి నెడబాసి మ్రగ్గుచుంటి  
పాపననుట మరింత పాపంబుచేటు.

వలవించిన మాత్రమున ఫలమేమున్నది ? గతమును మరచి  
గత్యంతర మేదియో చెప్పము కొత్తాల్లా !

కొత్తా :- మరాటిబారినుండి మహారాజిగారిని విడిపించడమే మన  
కర్తవ్యము.

కార్య :- అవును

గీ॥ బలపరాక్రమ తేజోప్రభావులైన  
బావలార్వురు - పతి కార్యవర్ధివిభుడు  
రాగలారు - బిరాన మరాటిని వధి  
యించి తను గాచునంచు లోనెంచుబాల.

కాల :- ( ఆలకించి రోషముతో ) ఏమాళలవరము ? ఎవరో దురా  
త్ములు సమయ మెరింగి మా పై సమరము సేయవచ్చు  
చున్నారా ? కాకున్న నా రణగణ ధ్వానములేమి ? —  
ఆ రథంబుల బరువులేమి ? — గజబలగంబుల ఘోరకారము  
లేమి ? కాల్బలముల కల్లోలమేమి ? ( కత్తిని దూసి ) ఓరీ !  
స్వార్థమాత్మానంద స్వాంతలులారా ! స్వధర్మ పరిత్యాగపారా  
యణులారా ! రండి. కయ్యంబున మాచే జయింపబడిన గండి  
కోట భూనాధుడవో ? మా రాజాంతఃపుర స్త్రీల నపహరించి

నది చాలక మము నిర్జింప నేతెంచుచున్న మరాటివొ కాని  
నీ కాయువు నేటితో మూడినది, రారమ్ము.

కొత్తా :- తొందర నొందకుము రాజా ! వారు మన ప్రభువులుగాని  
పరాయివారు కారు, అవి మన సేనలుగాని పరసేనలుగావు.  
సోదరులు మీ కనుకూలురుగాని ప్రతికూలురు గారు. మరాటి  
మనకు చేసిన మహోపకార మెరింగి రాణిగారిని రక్షించుటకై  
రణంబున మీకు సాయము వచ్చుచున్నారు.

కార్య :- అలాగా ? అన్నగారలయం దెంత అమానుషముగ పేలి  
తిని ? సరికాని కొత్తాలుబాబూ ! మాంత్రికునితో పోరాటము  
మహాభయంకరము. జయాపజయములు దైవాధీనములు  
గదా ! విజయంబుగ తిరిగివత్తుమా మంచిదియె. కాకున్న నా  
పురిటిబిడ్డకు బాలవర్ధి యను నామకరణము గావించి — రాజ  
కుటుంబమున నీ భక్తి శ్రద్ధల వినియోగించి వాని బెంచి రాజ్య  
పట్టాభిషేకంబు గావింపుము. నేనింక శీఘ్రంబుగ వెళ్ళివచ్చెద.  
( కోపముతో ) ఓరోరీ ! తస్కరాధమా !

శా|| హోరాహోరి విరోధి భూధవులతో నొప్పార బోరాడి, దూ  
ర్వారానంత పరాక్రమంబున మహారక్త ప్రవాహంబు వే  
పారన్ శత్రుశిరంబులన్ దునిమి నా వజ్రాయుధం బింక హా  
హారంబుల్ విడనాడ దోరి నిను సంహారంబు గావింపకన్.

( నిష్క్రమించును )

# బాలనాగమ్మ

(చతుర్థాంకము)

(మరాఠీ మహాలు బాలనాగమ్మ - సంగ)

బాల:- సరిగ చెప్పవమ్మ సంగమ్మ తల్లీ ! ఈ మాయముండాకొడుకు నన్నెందుకు తెచ్చాడు ? ఎప్పుడు వదిలివేస్తాడు ?

సంగ:- నీప్రాణా లుండగ నిన్నితడు విడిచిపెట్టడు.

బాల:- అంతగ నన్ను బాధించటానికి అతనివల్ల నేనేం నేరం చేశాను?

సంగ:- అంత అందముగ పుట్టటమే ఆడదాని మహానేరము.

నాగ:- ఆ మాటలోని భావం నాకర్థం కావటంలేదు.

సంగ:- అర్థం కాకపోవటం నీ యసమర్థత. నాకంటే నీవు నాజూకై న దానవట - నీతో వాడికామం నెరవేరాలట - నామీద రోత నీమీద ప్రీతీయట. అలా అన్నాడు - యిలా లేచాడు నన్ను త్రోసివేశాడు. నిన్ను తీసుకొనివచ్చాడు. వీలుచూచుకొని నిన్ను వివాహమాడుతాడంట.

నాగ:- (భయంతో) ఆ ! నీవు చెప్పిందంత నిజమేనంటావా ? నీచుడంత పనికి పూనుకొన్నాడా ?

సంగ:- అంతపనికి పూనువా డింత పనెందుకు చేస్తాడు ? మాయజంగము వేషమెందుకు ? మంత్రాల ప్రయోగమెందుకు ? పిల్లలతో యెడ బాటు పెనిమిటితో యెడబాటు యిందుకు కాకపోతే యెందుకు వచ్చినట్లు తల్లీ ?

నాగ:- వీడికింత శక్తి యెలా వచ్చింది ?

సంగు:- తలక్రిందుగ చేసిన తపోబలం-మహాకాళి యొసంగిన మంత్రదండ ప్రభావం.

నాగ:- అయితే మారాటిని జయించే మార్గ మేదియును లేదా ?

సంగు:- ఉన్నది. చాల భయంకరమైనది. సామాన్యులకు సాధ్యముకానిది నాకు, అతనికి తప్ప నరులకు తెలియని నిగూఢరహస్యం. చెప్పతున్నాను. చెవులు పెట్టి విను, ఆరు సముద్రాలు-అవి దాటితే అవతల సముద్రంలో జీవగడ్డ-జీవగడ్డ చేరితే పెద్దమట్టి చెట్టు- మట్టిచెట్టు నెక్కి-తే మార్గమును చూపే తొట్ట-తొట్టలో దూరితే పాములు, తేళ్ళు, దయాలు, భూతాలు-దయ్యాలను దాటితే పంజరం-పంజరము వెలికితే రామచిలుక-చిలుకగొంతు పట్టుకుంటే మరాటిప్రాణాలు పట్టుకున్నట్టు.

నాగ:- అబ్బా ! అసాధ్యకార్యమే. అయితే మరాఠి కోటనుండి బయట పడే మార్గములేదా ?

( మరాటి ప్రవేశించుచున్నాడు )

మరా:- (తనలో) ఉన్నది. సంగుకూడ సమయావికున్నది. గూటిలోని పిట్టలురెండుగుడుగుడు మంటున్నాయి. క్రొత్త పిట్టకు, పాతపిట్టకు పొత్తు కుదిరిందా ? పోరు రేకెత్తించా ? అదేదయిన కాని ఆలకిస్తాను. ప్రక్కన నెక్కితే కథ చక్కగ రక్తి గట్టుతుంది. (దాగును)

సంగు:- ఒక్క పుపాయము చెబుతాను, ఓషితో వింటావా ? :

మరా:- (తనలో) వింటావా అంటావే ? వింటారా అని నన్నుగూడ కలిపిమాటాడు.

నాగ:- అపాయాన్ని తప్పించే పుపాయాన్ని - ఆలకించడమే కాదు, ఆచరిస్తాను.

మరా:- (తనలో) ఆచరించేవాణ్ని అనుభవించేవాణ్ని నేనున్నాను.

సంగు:- ఆలోచించినంత తేలికగ అవకాశాలు దొరుకవు.



నాగ :- అలాగయితే కాస్తవిషమైన కనికరించు తల్లీ !

మరా :- ( తనలో ) కడవలనిండ కల్లుసారావుండగ కాస్త విషమెందుకు ?

నాగ :- అదెందుకని ఆలోచిస్తున్నావా ? ప్రాణాన్ని భారవోసి మానాన్ని రక్షించుకుంటాను. అవకాశం లేనివేళ స్త్రీలకాత్మ హత్యే శరణ్యం

సంగు :- ప్రాణాలు తీసుకొనటం చేతగాని పని—ధైర్యమునుపొందితే దారి దొరుకక పోదు. నీ నీతి నీవు నిలువబెట్టుకొ. ఆడదానిశక్తి అపారమయింది. సౌశీల్యము చెడనంత కాలం సర్వేశ్వరునయినా సరే, యెదిరిస్తాం - బెదిరిస్తాం. అక్కమంగ సంచరించే మరాతి శక్తి హరించిపోవక తప్పదు. సహనముతో సౌఖ్యమున్నది. మరా :- ( సంగును సమీపించి, పెద్దగ ) సంగూ !

( ఇద్దరు భయపడుతాడు )

మరా :- పొంగలిగంగాళంలాగా పొంగిపోతూ యింటిలో గుట్టు యితరులకు చెబుతున్నావా ?

సంగు :- ( వెటకారంగ ) పెళ్ళాడటానికి తెచ్చుకున్న ప్రేయసీమణి—కోరివలచిన కోమలాంగి — తార్చుకొనబోయే దానిని దారికి తెస్తుంటే పళ్ళు కొరుకుతు పైకి దూకుతున్నావే ?

మరా :- ( కోపంతో ) నన్నే ధిక్కరించి నాటకమాడుతున్నావా ?

సంగు :- నాటకమాడటం నాచేత గాదు రాజా ! మాయజంగంవేషం వేసింది నీవు — మాయకూతలు కూసింది నీవు — కూడ దెచ్చేకాంతను కుక్కను చేసింది నీవు. ఆనాడు నన్ను ప్రేమించావు — యీనాడు దీన్ని ప్రేమిస్తున్నావు — ముందొకనాడు మరొక్కదానిని ప్రేమిస్తావు. మగవారి కామానికి మంచి, మరియుద లేదా ? నీతినిజాయితీలు నిర్మూలమయ్యాయా ? హద్దూపద్దూ లేకుండ తిరిగే నీపెద్దరికం పాడయిపోయే రోజులు రావా ?

మరా :- సంగూ ! తెలిసిమాటాడుతున్నావా ? తెలియక ప్రేలు తున్నావా ?

సంగు :- తెలుసు - బాగ తెలుసు. నేను తెలిసే మాటాడుతున్నానని, నా మాటలలో యదార్థ మున్నదన్న సంగతి నీకు తెలుసు - నా కిప్పుడు తెలియని దొకటిమాత్రమే కామాంధకారముచే పొరలుగమ్మిన నీ కన్ను తెపుడు నిన్ను, నీయంహంకారాలను, నీ యత్యాచారాలను సరిచూచుకో గలదా యను సంగతే తెలియదు. నాకే కాదు - నాలాంటి నాతి యెవ్వరయిన నమ్ముకున్న నాధుడు నిరసించినపుడు - కాని దానిని కామించి నపుడు - కాపురంలో కాపురం కలిసినపుడు తెలియనే తెలియదు.

మరా :- (కోపంతో) సంగూ ! శ్రుతిమించి చూరుదాటుతున్నావు. ముందుగతి చూచుకొని ముప్పు తప్పించుకో, పెచ్చుమీరితే చచ్చిపోతావు.

సంగు :- మీరు మితిమించి దారితప్పకపోతే నేను శ్రుతిమించి చూరు దాటను. మరాతిమహారాజా ! బాగ యోచించుకో. నీ వీ బాలనాగమ్మను దక్కించుకుంటానికి బాధపడుచున్నావు - నేను నిన్ను దక్కించుకుంటానికి బాధపడుతున్నాను. అన్యకాంత మీద నీ యారాటం - అయిన మగవానిమీద నా యభిమానం. నీ కోరికకంటే నా కోరిక నిజముగ పవిత్రమైనది - ధర్మబద్ధ మైనది - అధికార రూపమైనది. ఎటులందువా ? నిన్నామె భావించక పోయిననూ నీ వామెను కామించావు - నన్ను ప్రేమించినవానినే నేను వాంఛించుచున్నాను. ఏ సంబంధము లేని యొక పరాంగనను మత్సరముతో నీవు తస్కరించావు, బంధించావు - అయినపుడు ఒకనాడు, నన్ను ప్రేమించి - లాలించి - దరినుంచుకొన్న పురుషునికై నే నెందుకు నిర్బంధించ కూడదు ? కంటితో చూచినంత మాత్రాన నీ వా నాగమ్మను మరువలేక పోయావు కంతమున తాళికట్టిన కాంతునిమీద,

కడుపునబుట్టిన బిడ్డమీద నాగమ్మ కెంతయనురాగ ముంటుందో ఆలోచిస్తున్నావా? అసలు నీ కా విమర్శ యున్నదా? అయితే నీవు మనిషివా? రాక్షసుడవా? నీయది జాలిగుండెలా? రాతి బండలా?

మరా :- సంగూ! నిన్నేంచేస్తానో తెలుసా? నీ బ్రతుకంతా నా గుప్పిటలో నున్నదన్నమాట మరిచిపోకు.

సంగు :- ఆ విషయం నా కాదికాలంనుండి తెలిసేవున్నది, నీ జీవిత రహస్యం నాతో చెప్పిన మాట నీవే మరచిపోయివుంటావు

మరా :- (కోపంతో) నా గుట్టు తెలుసుకొని నాకే కీడు చేస్తావా?

సంగు :- లేదు లేదు నీ కవకారంచేసి నే నేమి సుఖపడుతాను, నీవుంటేనే నా యానందం, బాలనాగమ్మను బందినుండి విడిచి పెట్టు, అక్కడవారి కాపురం - యిక్కడ మన కాపురం కుదుట బడుతాయి

మరా :- (కోపంతో) లేకపోతే?

సంగు :- ఏమి చేస్తానో, ఎలా మారుతానో నాకే తెలియదు.

మరా :- నోరుమూయ్!

సంగు :- అవసరం లేదు, మనుష్య నేత్రాలతో అమానుష కృత్యాలను చూచేదానికన్న, నీలాంటి నీచమదాంధునకు భయపడుతు బ్రతికేదానికన్న సాహసించి - సత్యం వచించి - రాతిగనో, రప్పగానో పడియుండటమే పరమోత్కృష్టం. కానీ చూస్తావేం? చేతిలో మంత్రదండ ముంది - చెడ్డ పారుషముంది, అంతేగా?

మరా :- అంతే, నీ గతి యింతే - చెట్టుగ, పుట్టగ చేయదలచుకోలేదు, కుక్కను చేసి నిన్ను గుమ్మంలో కట్టివేస్తాను. ( మంత్ర దండ మును చూపి ) ఓం - హ్రీం - క్లీం, ( అనుచుండ సంగు కుక్కగ మారును, ) అహ్లాహ్లా! అహ్లాహ్లా! సంగు కుక్క! గమశ్యసంగు కుక్క! బాలనాగమ్మా! సంగుతో యేదో మాటాడుతున్నావుకదూ? మాటాడు - బాగ మాటాడు,

పాపం మీ రిద్దరు స్నేహితురాండ్రుకదూ ? మీ యిద్దరిని  
దూరం చేయునులే, ( తెరలో కలవర మాలించి ) కాపాలీ !

కాపా :- ఏం కావాలి ?

మరా :- కోట కావలనున్న కోలాహలమేమి ?

కాపా :- పానుగంటిప్రభువులు పగసాధింప వచ్చుచున్నారు

మరా :- ( పెటకాశముగ నవ్వి ) పానుగంటిప్రభువులు పగ సాధింప  
వచ్చుచున్నారా ? బాలా ! నీ భర్త వస్తున్నాడట. నన్ను  
చంపి నిన్నెత్తుక పోతాడుగదా ? రా ! ఇటురా ! అటుచూడు.  
అడుగూ నీ భర్త - అరుగో నీ బావలు. మరాతి నెదిరించిన  
వాడు మనలోకంన లేడని వారికి తెలియదు. చూడూ ! (మంత్ర  
దండమును లోపలకు చూపి) ఓం - హ్రీం - క్లీం (అని నవ్వి)  
అహ్లాహ్లాహ్లా ! శూరాగ్రగణ్యులు శిలావిగ్రహము లైనారే.  
చూచావా, బాలా ! పానుగంటిప్రభువులు- పాపాణప్రతిమలు.  
అహ్లాహ్లాహ్లా ! అహ్లాహ్లాహ్లా !

నాగ :- హా ! (అని మూర్ఛబడును )

మరా :- బాలనాగమ్మ భయపడింది పాపం

బాల :- ( మెల్లగ లేచి ) హా ! దైవమా !

గీ॥ ఎచటి పానుగంటిపురంబు ? యెచ్చటి దీ మ  
రాటికోట ? నాకేల నిర్బంధనంబు ?  
యింద్రజాలమొ ? యిద్ది మహేంద్రజాల  
మో యెరుంగజాలగనైతి నో పరాత్మ !

మరా :- బాలా ! కంటిసీరు బెట్టావు. మాంగల్యం పోయినదనా ?  
మగడు పోయినాడనా ? మరేమి విచారించకు నే నుండగ  
నీ కా దిగు లక్కరలేదు. మగడుపోతే యీ మాయలమతాతి  
వున్నాడు. మరాతి వుండగ మాంగల్యమున కేమి లోటు ?  
మరొక్క రహస్యం, నాకు సంగుపేచీ లేదు - నీకు కార్యవర్ధి

బాధాలేదు. మన మిద్దర మింక మహదానందకరముగ మసలు కొనవచ్చుచు.

నాగ :- ( రోషముతో ) ఛీ ! పశువా ! ఏమి యరచుచున్నావో, యెవరి ముందు సంచరించుచున్నావో, యే ఫలితము నొంద నుంటివో తెలిసియే వాగుచుంటివా ?

మరా :- పిచ్చినాగమ్మా ! పెచ్చుగ మాటాడకు, నాకు పూర్తిగ తెలుసు. నీ వింక నా భార్యవు కాబోతున్నావని నిశ్చయంగ తెలుసు, నిన్ను ప్రేయసీమణిని చేసికొని, నిన్ను పంజరంలో చిలుకలాగ పలుకరించుకొని, ప్రాణాలయినా నీ పాదాలముందు సమర్పించుకొంటానికి సంసిద్ధంగ వున్నాను. నీ సౌందర్యాతి శయానికి ముగ్ధుడనై పోయాను — ప్రేమభిక్ష ప్రసాదించమని దాసోహమంటున్నాను. కూడివచ్చిన యీ యదృష్టాన్ని కోలు పోవద్దని మంచిగ, మరియుదగ, మమకారముతో మరిమరి చెవుతున్నాను. తంటాలుపెట్టక మాట వినుకొంటావా ? పందిరి మంచంమీద, పూలపాన్పులపైన, పరిచారికలసేవలతో పకీరుని మెప్పించుతావు — వరమానంద మనుభవిస్తావు. పెంకెతనంతో పెనగులాడుతావా ? బందిఖానాలో, బండలమీద, భటుల నిర్బంధనలలో బాధపడిపోతావు.

నాగ :- ఛీ ! దుర్మార్గుడా !

శా|| లేరా, తల్లియునక్క-చెల్లియులు - నా లీలన్ దురాత్మా ! ననున్ ఘోరంబైన విపాదఘట్టములతో కుందంగి నిట్టాడగా నారా నీయది నాల్క తాటిపలకా ? అన్యాయమంచెంచ వో తోరీ ! పాపఫలంబు తప్ప దిక నీ కొక్కింత నిక్కంబుగన్.

మరా :- ( నవ్వి ) అడదాని కాది కోప మధికమేలె, మొదటలో సంగు నీకంటే మిడిసిపడింది. మెల్లగ రోజుల జరిగేకొంది పిల్లలాగ లొంగివచ్చింది. చూడు బాలా ! అంతకోపంగ నున్న నీ మృఖం నా కన్నుల కెంతో కోమలంగ కనుపిస్తుంది. నీ విలా నిత్యం నన్ను తిట్టుతుంటే నా కెంతో సంతోషంగ వుంటుంది.

ఆడదాని తిట్టులో అంతమాధుర్యం యెలా వచ్చిందోకదా ?  
 ఏదీ తిట్టు - మళ్ళీతిట్టు - గట్టిగ తిట్టు. ఆ చిట్టించిన మోము -  
 ఆ ముడివడిన కనుబొమ్మలు - ఆ చెదిరిన మోముపై జారిన  
 ముంగురులు మరొక్కసారి నాకు చూపించు.

నాగ :- ( తనలో ) ఈ దుష్టు నేమనినను లాభము లేదు, ప్రస్తుత  
 మేడేని మాయోపాయమునగాని వీడావలకు పోదు, వీడు దూర  
 ముగ నున్నగాని వేరాలొచనకు వీలు కలుగదు.

మరా :- నీ వేదో ఆలోచిస్తున్నావు, దగ్గరకు రావటానికి సిగ్గుపడు  
 తున్నావు. నా మాట త్రోసివెయ్య వన్న సమ్మతంతో యింత  
 పని చేశాను. రా ! ఎన్నాళ్ళనుండో సీకొరకు తపించుచున్న  
 యీ పకీరుని సంతోషపెట్టి నీవుకూడ స్థాయిగ వుండు.  
 ( సమీపించబోవును. )

బాల :- ( దూరముగ తొలగి ) పకీరుమహారాజా ! ప్రమాదము సంభ  
 వించగలదు. నా కొక ప్రతినియమమున్నది. పదునాలుగేడులు  
 దానిని పట్టుదలతో చేయవలయును. అంతవరకు నే నెవరి  
 నంటుకొనరాదు.

మరా :- పదునాలుగేండ్లే ? పూటకాదు - రోజుకాదు. పదునాలు  
 గేండ్లు.

నాగ :- ఏమిచేయను మరాఠీ ! ఇంతవరకు నే నందుచేతనే సందే  
 హించాను. మును పీవ్రత మొకమారు భంగమైనందుననే  
 కార్యవర్ధిరాజున కిట్టి గతి పట్టినది. అందువలన వ్రతము మరల  
 నాచరించవలయును. నాయందు మీకు నిజమైన ప్రేమయున్నచో  
 లోపము రాకుండ నోమును పూర్తి చేయింపుడు.

మరా :- అలాగయితే ఆచరించు. వ్రతాచరణకు కావలసిన వసతు  
 లన్నీ కలిగిస్తాను. దేవి వరమిచ్చేలాగ దీక్ష వహించు. పెళ్లి  
 వస్తాను (నిష్క్రమించును ).

నాగ :- అమ్మయ్య! ఒక గండము గడిచినది. ( చేతులు జోడించి )  
నాగేంద్రస్వామీ!

చ! రణమున నున్న మా నృపుల రక్షణకై నిను గొల్చుచున్న కా  
రణమున నన్నితండు గొని రా బనియేమి పకీరు బల్కిమై  
ఘనులగు పానుగంటి పురకాంతుల గెల్చు టిదేమి దేవ! ఇం  
కనయిన మమ్ము నర్మిలి సుఖంబుగ నేలగదయ్య గ్రక్కునన్.

(తెర జారును)



# బాలనాగమ్మ

(పంచమాంకము)

(కాళికాలయమున బాలనర్సిరాజు ప్రవేశము)

బాల :- (చేతులు జోడించి)

గీ! అంబ! కాళికాంబా! జగదాంబ! సత్కృత  
పామయీ! భక్తరక్షణి! భగవతీ భ  
వత్ దయాకరదృష్టి గాపాడు తల్లి!  
కరము లెత్తి చేసితి నమస్కార మొకటి.

మాటాడవేమమ్మా! మాయందింత కోపమేలనమ్మా! మాయమ్మ  
నురాచరలో వున్నదట — మా నాన్నలు మంత్రింపబడిన  
బొమ్మలైనారట, వారందరిని రక్షించాలి — వంశమర్యాదలు  
నిలుపుకోవాలి. అమ్మా! మాటాడవమ్మా! ఆలశ్యం చేయ  
కమ్మా! ఆపదలో నున్నాము. అనుగ్రహించి కాపాడవమ్మా!  
నీ పాదాలు పట్టుకొంటున్నాను. నీకు మ్రొక్కుకొంటున్నాను.  
నీవే దిక్కని ప్రాధేయపడుతున్నాను. నీకు పుణ్యముంటుందమ్మా!  
(కోపంతో) ఇంతగ వేడుకొన్నను నీ మనసు కరగలేదా?  
నీవుకూడ నామీద పంతం కట్టేవా? అవును నాతో యెందుకు  
మాటడెదవు? నా ప్రార్థన లేల నాలకించెదవు? నా గతేల  
విచారించెదవు? కోళ్లను బలియిచ్చి నానని నామీద నీకు  
దయ కలుగుతుందా? కుంభం వండిపోయిందానని నాయందు  
కనికరము చూపుతావా? అగుడ్లు — ఆపళ్లు — అంతా  
చూస్తుంటే ఆ స్వరూపమే చెవుతుంది మనుష్యులను మ్రింగే  
మారివిగాని మన్ననలాలకించే మాతవుగావని —



గీ! మంచి, మరియుదమాట లొకించు కెరుగ  
 నట్టి బ్రహ్మరాశాసి వీ వాట — నీదు  
 విభుడు — విసిగి, బై రాగియై బిచ్చమెత్తి  
 కాల మెట్లా గడుపుచుండె కాళికాంబ !

మగని శరీరమే సగము మెక్కిన మహామారివి నీ వెక్కడ ?  
 భక్తులమైన మాలాంటివారిని భక్షింపక రక్షించు టెక్కడ ?

మ! ఇతర ప్రాణిసమూహ కంఠములనే హింసించి నీ చెంత కా  
 మితసిద్ధిన్ బడయంగజాల జననీ! మేలైన — కీడైన గా  
 ని తగన్ పూజ్యుల సౌఖ్యసంపదల దన్నింపన్ మదిన్ గోరి స  
 మృతి నిత్తు వడి నా శిరంబై గొనుమమ్మా ! భద్రకాలేశ్వరీ !  
 ( అని కంఠమును కోసికొన నుంకించును )

కాళి :- ( ప్రత్యక్షమై ) శాంతి వహింపుము, కుమారా ! శాంతి  
 వహింపుము !! సాహసమునకు సంకల్పించితిని, నీ భక్తికి మెచ్చి  
 నేను ప్రత్యక్షమైతిని, నీ సంకల్పము సఫలీకృత మగుగాక! నా  
 వరప్రసాదితమైన యీ చంద్రహాసమును ధరింపుము, నిరుప  
 మాన జయంబు నీకు స్వాధీన మగును, జడియకున్న జయము  
 తప్పదు. ఆపదసమయములో నన్ను స్మరింపుము. ఆపయికార్య  
 భారము నేను వహింతును. — ( అదృశ్యమగును. )

బాల :- ( సంతోషముతో ) ధన్యుడను. తల్లీ! నిన్ను నమ్మినవారి  
 కే కొరతలు నుండవు గదా ? ఆశ్రితజన కల్పవల్లి వని నిన్ను  
 శ్లాఘించినవార లమాయకులు కారుగదా ? ( రోషముతో )  
 ఓరీ ! మరాటీ ! ఇంక నీ కాయపు మూడినదిరా !

ఉ! వీరులు పానుగంటి పృథివీపతులే సమరాన నిల్చినక  
 పోరగజాలవంచు చెడుబుద్ధి కుయ్యక్తి ఘటించి తంతువ్యా  
 పారమునన్ జయించు టొకప్రజ్ఞయే! దుష్టుడ ! బాలవర్ధి సం  
 చార మెరింగి రమ్మ నను సంగరమం దెదిరింప జాలినక.

( అనుచు నిష్క్రమించుచుండగ తెరవాలును — వెంటనే  
 దవ్వువాడు వాయింపుచు పోవేళించును. )

ధప్పవాడు :- ఓ అన్నల్లార ! అయ్యల్లార ! అక్కల్లార ! అన్నల్లార !  
 సిన్నోరికి, పెద్దోరికి - ఆడోరికి, మగోరికి అట్టాది వడ్డాలవో  
 రందరికి యిందుమూలకంగ యెరిక సేసే దేమిటంటే - ఊరికి  
 ఉత్తరంగ, ఊరసెరువుకాడ గట్టుసాటు నున్న గచ్చపాదల్లో  
 పొంచి వున్న పులిగాడిని సంపేసి ఆనవాళ్ళు నూపినోరికి మన  
 రాజ్యం యేలే మా రాజుగారు వారమ్మాయిని యిచ్చి అరద  
 రాజ్యం యిచ్చి పట్టాబిసేకం సేత్తామన్నారహో -  
 (నిష్క్రమించును.)

( తెర లేచుచుండగ చాళలి తిప్పడు ప్రవేశము )

తిప్పడు :- నాయేలు దా పులిగాడు నా కోసమే కూకుండాడు. సెరువు  
 కాడ కెల్లితే పులికాంత నన్ను నీలిసి సంపేత్తదాయె - ఊల్లో  
 కెల్లితే కాపులు, కరణాలు నా యూపిరి తీసిపారేత్తారాయె  
 ఎట్టా సచ్చేటట్టు ? సాకలోడి సాపూబతుకులు తోటి కామందు  
 లోరి కేంపని ? సాకు దొరికెతే సాలు సంపుకు తింటారు, మురికి  
 గుడ్డలు నానుతుకట మబద్ధమయితే, ముడుసూబు కరణాలు  
 నన్ను తన్నటం నిబద్ధమవుతుంది. సావంటే నాకంతగ యికారం  
 లేదుకాని నాను సచ్చిమోతే నా పెల్లాం నా మీదబడి యేడు  
 త్తుందా ? యేడవదా అని యికారం. అదుగో, వత్తుందిలే.  
 రాంగానే యింకెందుకూ ? అడిగిపారేత్తా.

తిప్పి :- ( ప్రవేశించి ) యాంది మామోయ్ ! ఏకంగ కడిగిపారే  
 త్తున్నావ్ ?

తిప్ప :- కడిగేత్తానా ? కడిగేత్తానా - మడిచేత్తా ! పొడిచేత్తా.

తిప్పి :- పొడిసేత్తానని మాలావు పొగురుగ యిడిసేత్తుండావు కాని,  
 పొడిసేత్తానంటే నీ కింద పడియుండే దోతి మామా !

తిప్ప :- నీ మాట కాదులే పిల్లా ! నే నేదో కుశాలగ అన్నానులే.  
 ( కొంచెమూగి ) ఇద్దో కోడలా ! ఇటు సూడు, నిన్నోమా  
 టడుగుతాను. నిజం తెలుతావు కదూ ?

తిప్పి :- నిజం సెప్పకపోవటానికి నిన్ను నూత్రే నాకు బయమా వంటి!

తిప్ప :- ( నవ్వుకుంటూ ) అంతేగా మరి? ( వెంటనే ఆలోచించు కొని ) ఆ ఆ అదేమిటి? ఇద్దో తిప్పి! వంటంటున్నావ్? ఎంత సెడిన నాను నీ యింటాయన్ని కదా! బకిలి లేకుండ నాకేం బయమా అంటావేం? నలుగురిలోని కొత్తే నా మొగానికేమయిన పరువు వుంటుందా అంట?

తిప్ప :- మాటవరసగ అడుగుతాను, మరేమి అనుకోమాక గాని మామయ్యా! మేనమామ మొగుడు మొగుడు కాదు — మేనకోడలు పెళ్ళం పెళ్ళం కాదంటారుగదా! ఇంత గుంట నయిననాటనుండి యీవుమీద వేసుకొని మోశావుగదా! అమ్మతో బుట్టువులో అయిన సంబంధంగదా! బరతవైతే మాతరం బయమెట్టా వత్తాది సెప్ప మామయ్యా!

తిప్ప :- మాశడ్డ తంటా వచ్చిందే నీతోటి? కూతలు నేరిసిన పిట్టవు కుదురుగ వుంటావేటి? ఎంత మేనమామనయితే మాతరం సాంతం బయం లేకుండానా? నబబుగ లేదు పిల్లా! నగం బయమయినా వుండాల. కాదంటే నాకు కోపం వొస్తుంది. నాకు కోపం వత్తే పెద్దపెద్దలె దడుస్తుంటారు — కట్టువంచ లేమన్న సింపేత్తానేమొ నని...

తిప్ప :- అల్లబట్టలు నువ్వుతుకుతుండావు కామట్టి సింపేత్తావేమోనని అల్లకు బయముండొచ్చుగాని—నాను యిడిసిన బట్టలు నువ్వుతుకు తుండావేటి? నాకు బయముండటానికి!

తిప్ప :- ఇద్దో కోడతా!

తిప్ప :- ఏటి మామయ్యా!

తిప్ప :- ఇద్దో శెబుతుండా! ఇయ్యాలనుంచి నువ్వు కట్టిడిసిన వంచలు నానె పులికేత్తా. నన్ను నూత్రే నువ్వు కావైన బయం. పెట్టు కోవాల.

తిప్ప :- బాగుండది కాని, బావనోరింటి కెల్లాత్తా ఈడనే వుంటావా?

తిప్ప :- బావనోరింటికా ? బట్టలకేగా ? నే నెల్లాచ్చాను. నువ్వెందు కులె అదికాదు కోడలా ! ఆడకూతురివిగందా; ఇంటింటికి నువ్వు వొంటరిగ పోతానంటే — నాపానెం గతక్కుమంటుంది. ఆడంగులుంటారు — మగంగులుంటారు పసోరుంటారు — పడుసోరుంటారు పోకిరోరుంటారు — వుండాకోరోరుంటారు.

తిప్ప :- నాకులేనిబయం నీ కెందుకు మామా ? బావనోరింటికి పోయి బలె తొందరగవత్తాను. మంచిరోజుడిగి మల్లాత్తాను మామయ్యా !

తిప్ప :- మనకెందుకె మంచిరోజు ? ఇల్లు కొంటున్నామనా ? పిల్లల్ని కంటున్నామనా ? ఒద్దులె.

తిప్ప :- ఎందుకేటి ? ఇప్పుడునుకొన్నాంగా ! బావనోరింటికి పోయి “ బాబయ్యా ! బాబయ్యా ! “ నాను యిడిశిన బట్టలు మా మామయ్య ఉతకటానికి — నాను మా మామను నూత్తే బయంగ వుండటానికి మంచిరోజు నూడుమని మరేదగ అడిగివత్తా.

తిప్ప :- అపద్దతేమి బాగుండలేదు కోడలా ! అయినా తెలవకడుగుతాను. పంచాంగం నూపిత్తే అప్పటినుంచి పతివెతవపుతా వన్నమాట !

తిప్ప :- ( కోపంగ ) ఏందిరోయ్, మామా ! ఇయ్యాలనుండి పతివెత వంటే యిన్నాల్లబట్టి కాదన్నమాట ! మాటలు భాగరతగ రాకమోతే మందిలో తిరగవు.

తిప్ప :- అదేటికోడలా ! అట్టాగంటివి ! నన్ను నూత్తే బయంగ వుంటానని నాముంగల్నే వొప్పుకున్నావుగద ! ఇంతలోనె యీతిరకానా ?

తిప్ప :- అందుకని నాను పతివెతను కాదంటావేమిటి !

తిప్ప :- కాదులెపిల్లా ! కుశాలుగ అన్నాను. నికాలునయిన పతివెతపు కాకమోయినా నుమారయిన పతివెతవేలె. అచలే — అచలు కలితిలేని పతివెతకి కట్టాలెక్కవగదూ ! అందుకని, ఆలోసించి

అంతవతివెతపు కాకుండ అంతగయ్యాళివి కాకుండ మద్దెరకంగ  
వుంటె మనకుసాలై. ఎట్టాగుంది మనలోశన?

తిప్ప :- ఎట్టా గుండాదా ? నాను సచ్చినట్టుండది.

తిప్ప :- ఇద్దో కోడలా ! గుబిక్కిమని గురుతునేశావు నామీద నీకు  
పేమవుందని నమ్మకంగ సెప్పేవుగందా ! నాను సచ్చిమోతే  
నువ్వేడుత్తావంటే ?

తిప్ప :- ఛా ! అదేమిటిమామా ! అచ్చనంగవుండి చచ్చేమాటలా ?

తిప్ప :- అడిగాదమ్మా ! మురికిపిండటానికి నానా శెరువుకాడికెల్లాలా ?  
ఆ పులిగాడు నన్ను సంపేత్తదా ? మరి నానెట్టా సచ్చేది  
అంట ?

( బాలవర్ధిరాజు ప్రవేశము )

బాల :- ( ఎదుటచూచి ) ఇందేదియో శాసనమున్నదే ?  
( సమీపించి )

ఉ ! గానిత జేయు బెబ్బులిని గ్రక్కున జంపి, నఖంబు లానవాల  
గోనుక వచ్చినట్టి యనఘండగు వానికి నర్ధరాజ్య సిం  
హాసన మిచ్చి పట్టణమునందు మహావిభవంబు మీరగా  
నా సుతనిచ్చి బెండిలి ఘనంబుగ జేసెద నిక్కువంబుగన్.

యిట్లు — పులిరాజు — పులిరాజ్యం

( తిప్పని చూచి ) ఏమయ్యా ! పులిని చంపినందుకే పిల్లనూ  
యిచ్చి రాజ్యం యిస్తారా ? భేష్ ! ఒక్కదెబ్బకు రెండుపండ్లు,

తిప్ప :- వులంటే నీకేం పిల్లిమాదిరుండట్లుండే ?

బాల :- అంత గొప్పపులయితే ఆ పోదయెక్కడందో చూపండి.

తిప్ప :- సంపెయ్యటానికి వచ్చిండు — సాహసంగల కుత్తాడు.

తిప్ప :- ఆ పులి యిట్టాంటాల్ల సంతమందిని నోటేసుకుండే తిప్పి !

తిప్ప :- కాదేమిమామా ! పుచ్చిపోయిన పోకచక్కలా వుక్కిట  
నేనుకుంటాది.

తిప్ప:- అబ్బాయి, కుత్తాయనా! పండంటిబిడ్డవు పాడయిపోతవు. అరద రాజ్ఞానికో? ఆడపిల్లకో బెమపడి బయలుదేరావు కామోను. అన్నేయంగ పాడవుతావు. కొమ్ములు తిరిగినోరే సొమ్మసిల్లి పోతే సంతోడివి నువ్వు సంపగలవేటి? పొ. పొ. ఊపిరుంటే కాంత ఉప్పగల్లమ్మకోవచ్చు.

బాల:- నీ కున్న పిరికి నా కేమి లేదులే. పులితోవేట - నాకు పిల్లితో చెల్లాట.

తిప్ప :- అబ్బో, మాగొప్పగ మాటాడుతుండావే? మాటల వసేనా? ఈటెల వసగూడనా?

బాల :- మాటలవసో, యీటెలవసో - పొదచూపిస్తే మీకే తెలుస్తుంది.

తిప్ప :- మామా! దొండపండలాగున్నాడు. దొరబాబుల బిడ్డడేమొ. సంత తంతు లేనివారముగదా! సాకుకుందామా?

బాల :- సాకుకునేమాట సావధానంగ చూడవచ్చుగాని, ముందాపొద చూపించండి - పోయివస్తా.

తిప్ప :- (ఎదుటచూచి భయంతో) అమ్మయ్యా! పులి మనవైపే పరుగెత్తుక వస్తుంది మామోయ్!

తిప్ప :- పదవే తిప్పీ! పరుగెట్టి పానాలు నిల్పుకొందాం.

( ఇద్దరు పరుగెత్తుదురు )

బాల :- ( కత్తిని చూసి ) ఓసీ క్రూరవ్యాఘ్రమా!

ఉ॥ చిక్కిన ప్రాణవర్గమును చీల్చి - వధించి - భుజించి - మించి - మత్తెక్కి చరించు నీ బ్రతుకు నిప్పటితో సరిపోయె - యింక నీ వెక్కడి కేగినన్ విడువ డీ ధరణీతనూభవుండు నిన్  
జక్కడగించి రాజ్యమున సౌఖ్యము గూర్చెడు కాలమబ్బెడున్.

( నిమ్మ)మింప తేరజారును. )

తిప్ప :- ( ప్రవేశించి ) ఏలేడు కుట్టోడు లేకమోతె యేమొనను కొన్నా. సిటికలో పులిని సంపి సివుక్కున పోయిండు. పిచ్చి పిల్లోడు కామోను, వచ్చిన దారే పోయిండు. కదలకుండ దగ్గరకు పోయి కాల్లాతోక కోసకెల్తా. రాజుగోరింటికి పోయి రణధీరున్ని అని శబతా. పులిని నానే సంపానని బోకరించేత్తా అనుమానంగ వుంటే ఆనవాల్లు చూడమంటా, చబలోని వారంతా సూత్తే సత్తెంగ నానె పులిని సంపారంటారు. ఆమోయిన రాజుగారమ్మాయిని పెల్లాడి రాజుగారల్లుడ్ని అయితాను కామోను. రాజుగారల్లుడ నవటమేం కరమ ? అరదరాజునికి రాజునే అయితానుగంద ? ఆమోయిన రాజునై సినదొరసానిగారితో - సీ! సీ! సినబార్యతో కుళా లగావుంటా. అప్పడే డీ మట్టి సాకలబాన పగలగొట్టి బంగారపు బాన సేయిత్తా. మా తిప్పి కివుడు నన్ను సూత్తేను బొత్తిగ బయంలేదు. ఇక సూస్కో నా దరిజా! సాకలి తిప్పడంటే రాజుగారి యల్లుడని మా పల్లెలోవాల్లంతా నాకు దండాలెడ తారు కామోను. తొందరగా యెల్తా.

(నిష్క్రమించును.)

## రెండవ రంగము

( పులిరాజు మందిరము - పులిరాజు ప్రవేశము )

పులి :- ఆహా ! ఏమీ నా దురదృష్టము ?

మ! అనుగుం బిడ్డ నొసంగి; రాజ్యవిభవంబం దర్శ మివ్వక దలం  
చినగానీ యొకడేని నేటికి పులిన్ చెండాడి వేగంబ నా  
తనయున్ బెండిలియాడ రా డకట మోదంబొప్ప నా రాజ్యపా  
లనయుక్ బూనగలట్టి ధీవరుడు నా లక్ష్యంబు సిద్ధింపగన్.

కట్టా ! ఆదిన్ముండియు పరస్పర సహకారంబుల జెలంగుచు కడుంగడు  
నెయ్యంబున సంపరించుచున్న నా పానుగంటిరాజుల కెట్టి యిక్కట్టులు  
సమకూడినవి ? ఆ పానుగంటి రాకులంబున బుట్టిన యెట్టి చిట్టి పట్టయి  
నను యెప్పట్టున వెనుకాడునే ? వాచును, నేను సంతోషముగ  
నున్నప్పు డొకనాడు యోగక్షేమంబుల పరామర్శించుకొనుచు  
“బావా ! ఏనాటికయినను మనము వియ్యంకులము కావలయునని  
ముచ్చటించుకొన్న వర్ధివంశపు రాజులందరు నంతరించినట్లులేకదా ?  
పోనీ బాలుడైన బాలవర్ధిరాజు కలడని, నాకు కొడుకైన అల్లుడయిన  
సతడేనని, మా యుభయ రాజ్యంబుల కాతడే అధిపతి కాగలడని  
నమ్ముకొన్నాను. మొనమొన్న నాతండును జననీ జనకుల వృత్తాంత  
మెఱింగి తల్లిని చెఱవిడిపింప నేలెంచెనట. ఇంద్రమహేంద్రజాలము  
లెఱింగిన యీ పక్షిరు నీ పసివాడు జయింపగలడా ?

చ! అరయగ మంత్రతంత్రముల కాది నెరుంగు పక్షిరడేడ ? సంత  
గర మన నెట్టిదో తెలియకన్ బరువెత్తెడు బాలుడేడ ? వే  
చొరవడి వైరికోట నిక జూచ్చుటదేడ ? జయించుటేడ ? తా  
దిరిగి నుఖంబుమీర చనుదెంచుటదేడ నసంభవంబగున్

(తెరలో) మహారాజా ! చాకలితిప్పడు దేవరవారి దర్శనార్దమై  
వేచియున్నాడు.

పులి :- లోనికి రమ్మనుము.

(తెరలో) చిత్తము.



పులి :- పాపము వీడి పరిస్థితి మరింత విచారకరము.

తిప్ప (ప్రవేశించి) దండాలుబాబూ ! దండాలు.

క్రీర్తన :

అందుకని సత్తే సచ్చానుతెమ్మని మూర్గంసేనుకొని గచ్చు పొదలకాడ కెల్లి కదలకుండ కానుకొని కూకుండా నాయేలు దాపులి నా యేపుకే వొత్తూంది. నీకేంసెప్పేది నా రాజా ! నిలవబడినూశా. ఆమోయిన పానాలమీద ఆశవోదులుకొని పులిమీద కలియపడ్డా. ఎట్టాగయితేయేం ? సంపేశానులే. (నవ్వి) ఇన్నాలమట్టినానేమొ సనుకుండానుకాని యియ్యాలతో తేలిపోయింది దాని బండారం. సాకలి తిప్పడంటే సామేన్ను కనుకున్నావేటి ?

పాట :

పులి :- తిప్పా ! ఇటువచ్చి తిన్నగ చూడు ! కాళ్ళుగాని యివి గోళ్లు కావే ?

తిప్ప :- అబద్ధాలకు తిరిగి అన్నేయం సేద్దామనుకొన్నారా ? కాల్లు లేకుండ గోళ్ళెట్టాగుంటాయి సెప్పండి. పిల్లనియ్యాలిచొత్తుం దని పేసీ యెవారంలో దిగితే పకటన యేడకిపోతాది — పకటన ?

పులి :- కొనగోళ్లు లేని కాళ్లు — కుచ్చు లేని తోక తెచ్చిందిగాక భయపడకుండ బదులు చెప్పుతున్నావురా ?

తిప్ప :- అయితే నా మాట అబద్ధమంటారా ? నువ్వాపులిని సంపనే శేడుగంద ? పులిగోలెట్టాగుండేది నీ కెలా తెలిసిందో నాకు సెప్పండి నూద్దాం, ఇద్దో మామయ్యా ! (మాట మార్చు కొని) మారాజా ! ఇహ శబుతుండాం. మనం పులిని నూశాం. మనం పులిని సంపాం — మనం ఆనవాళ్ళు తెచ్చాం —

మనం తెబుతుండాం. మనం సెప్పేదానికి మారుపులేదు. కాక పోయినా నాను కాబోయే — అల్లుడ్నిగందా ? మరేదా, మంచీ లేకుండ “తిప్పా! తిప్పా!” అని తిరచకారం సేత్తారేం!

పులి :- (కోపముతో) మూర్ఖా ! అడిగినదానికి బదులుచెప్పక అధిక ప్రసంగము చేయుచుంటివా ? మహామంత్రిల సమక్షమున నీకు మరణదండన విధించవలయునా ? నేరము వొప్పుకొని నిజము వక్కాణింతువా ?

తిప్ప :- (భయపడుతు) “ నిజం సెప్ప - నిజం సెప్పమని ” నిగ్గ తీత్తుండాదుకాని నిజానికి పులిసావకపోతే నే నా గుర్తు లెట్టా తెత్తాను సెప్పండి.

పులి :- మొండికాళ్ళు తెచ్చావుకాని - మొనగోళ్ళు మొదటి తోకే దిరా మరి ?

తిప్ప :- (ధైర్యం తెచ్చుకొని) అదా ? అది — పతిరోజూ సిక్కిన మనుచున్న, జంతువున్న సీలిసి, సెండాడి, సంపేత్తుండాది గదూ ! అందుకని అరిగిపోయాాయి. అంతేగా ? లేకపోతే అచ లాటిపుటకే అడేమొ — ఆలోసించండి, బాగ ఆలోసించండి. అందాక యీడనే కూకుంటాలే. ( ఒక ప్రక్క కుర్చీపైన కూర్చుండును ).

పులి :- ( తనలో ) ఔరా ! కాలమహిమ !

మ! అకటా ! ఎప్పటికప్పు డిట్టి వికటంబైనట్టి ఘట్టంబెదో యొక చందంబున గానవచ్చె పులిచాపూహించి మోదింతునా ? యిక యీ తిప్పడికే మదీయ సుతనే నీయన్ విచారించునా ? ప్రకటంబైన మదీయ శాసనమునే వర్జించి వర్తింతునా ?

ఇంతకు నా తలవ్రాతగాని — లేకున్న

ఉ! ఆమెయి ధైర్యమూని, పులి సంతమొనర్చిన రాసుతుండు రా డేమొ ? యెరుంగడేమొ సగమీ ధర నిత్తుముటన్న మాట ? లే

దేమొ మదీయపుత్రిని గ్రహించెడు కోరిక వానికిన్ ? వినం  
దేమొ తదీయ శాసనము ? నేమిచేయు దోచకపోయె నక్కటా !

అది సరికాని ముం దీ మూర్ఖున కేమి చెప్పవలయును ?  
కానిమ్ము. యిప్పటి కిట్లు చెప్పి పంపెదను. (పకాశముగ) తిప్పా!  
రేపు కొలువుకూటంబున విచారించి నీ కీయందగిన బహుమాన  
మిప్పింతును. నీ వింక యింటికి పోయిరమ్ము.

( తెరజారును )

## మూడవ రంగము

( రాజాంతఃపురమున - జయలక్ష్మి, మాలతి ప్రవేశము. )

మాల :- (తొందరగ) అమ్మా ! అమ్మా !!

జయ :- ఏమే, మాలతీ !

మాల :- అయ్యో నాగతి - అదికాదమ్మా ! ఇంకా యిక్కడనే పున్నావేమమ్మా !

జయ :- ఏమిటే నీ గొడవ ? ఎప్పుడు చూచిన వేళాకోళాలు - పెక్కిరింతలే కాని ...

మాల :- కానిలేదు-చుక్కానిలేదు కాలయాపనచేయక కదలిరావమ్మా !

జయ :- అబ్బ యేమిటే - అంత తొందరిస్తున్నావు. ఈ కార్యంలోనే యేం మిగిలిపోయిందని పూపిరియిన పీల్చనీయకుండ పుక్కిరి చిక్కిరి పెడతావు ? పెళ్ళివారు వచ్చి పీటలమీద దిగారా ? పేరంటము మించిపోతున్నదా ?

మాల :- పెళ్ళివారు వచ్చి పీటలమీద దిగారు - పెళ్ళికూతురుగారిని పిలవటానికి వచ్చాను. పులిని చంపిన ఏరుడు వచ్చి పెళ్ళి కుమార్తెను చూడాలంటున్నాడు - పిల్లను చూపకపోతే వల్ల కాదంటున్నాడు - అర్థరాజ్యం పంచమని అధికారం చలాయిస్తున్నాడు.

జయ :- మాలతీ ! సరసమునకు సమయములేదా ?

మాల :- అవును. ఇది సమయం కాబట్టే సరసాలాడుతున్నాను.

జయ :- చాలే, దూరంగ పో.

మాల :- దూరంగపోతే - పని తీరిపోయిందా ? నిన్ను పెళ్ళికూతురుని చేయాలి - నీ పెళ్ళికి పాటలు పాడాలి... ఇంకా !

జయ :- ఛేలీ ! ఆ దుష్టకార్యాలము చచ్చువరకు మన కార్యాగ్య మెక్కడిదే ?

మాల :- పులి చచ్చిపోయిందమ్మా ! పులి చచ్చిపోయింది.

జయ :- ( సంతోషముతో ) పులి చచ్చిపోయిందా ?

మాల :- పులి చచ్చిపోయింది. పులి చచ్చిపోయిందని నీకు చెప్పి చెప్పి నేను చచ్చిపోయాను.

జయ :- మాలతీ !

ఉ॥ కొండొక కారణాన జనకుండు పులిక వధియింపజోక యే  
దండిమగండునైన భుజదర్పము జూపినవాని కీ ధరా  
మండల మే నొసంగుచు కుమారి నొసంగెద నంచు బల్కె నో  
యండజయాన ! నాకు విభు డాతడు కాడె తలంచి చూడగన్ ?

మాల :- అందుకేనమ్మా ! ఆ నుందరాంగుని నొక్కమారు అరకంట  
నైన చూడమని తోందరపెట్టి పిలిచాను — తిట్లు మొట్టు  
తిన్నాను.

జయ :- పోసీలేవే ? నా పెళ్ళిలో నీకాపాటి బహుమానం....

మాల :- అంతేలే. పెళ్ళిళ్ళలో పెద్దలకు మిగిలేవి తిట్లకాని - తిట్లకాదు

జయ :- మాలతీ ! ఆ పులిని చంపిన నుందరు డెక్కడ నున్నాడె ? —  
ఎలాగున్నాడె ?

ఉ॥ చక్కనివాడటే ? - పసిడిచాయల మేను వెలుంగువాడటే ?

మిక్కిలి ధైర్యశైర్యముల మించినవాడటే ? — నాధుడంచు నా  
వ్రక్కని నిల్చియున్న సరివచ్చెడు ప్రాయపువాడటే ? చలీ !  
మక్కువ గల్గెనా సృపకుమారు డెవండో వినంగ దెల్పుమా !

మాల :- సఖీ ! వైవాహికమాడుదానపు సీవును, వర్ణించుదానను  
నేనా ? రాకుమారీ ! దాసీదాన సగు నాకా తారతమ్యమెట్లు  
తెలియును ? అదియునుగాక, వచ్చినవారిని వర్ణించుటకు  
నేనేమి కవయిత్రినా ? చిత్రపఠమేనియు లిఖించుటకు నేను  
చిత్రలేఖనినా ? అంత అవసరమేమిటమ్మా ! ఆత డెక్కడ నె  
వున్నాడు — కనులార వీక్షించవచ్చును, మనసార ప్రేమించ

వచ్చును. అయినా, అందికబోవున్న ఆలుమగల మధ్య  
అన్యుల సహాయ మెందుకు ?

జయ : ఏమీ ? నే నడిగినపుడు నీవు చెప్పరాదా ?

మాల :- చెప్పగూడదని కాదమ్మా ! చెప్పలేకపోతున్నాను. ఆతని  
అందం చెప్పవలయునంటే నా తరం కాదమ్మా !

జయ :- అంతందగాడటే మాలతీ ! అయిన నాత డెటు లుండియుం  
డునో నేను చెప్పనా ? నేర్పరి వగు నీవే వర్ణింప లేకుంటివా ?  
అటులయిన నాతండు మన్మథాకారుడే కావలయును. అటు  
వంటివారిని గురించి పెద్ద లెట్లు చెప్పియుండిరో వింటివా ?

సీ॥ ఉంగరములబోలు ముంగురుల్ గలవాడు ;

లక్షణమైన ఫాలంబువాడు ;

తమ్మిరేకుల బోల్పదగు నేత్రములవాడు

కన దీర్ఘమా నాసికంబువాడు ;

జలుగు ముత్యంపుసరుల పల్వరుసవాడు

మొలకమీసంపు నెమ్మొమువాడు ;

బలపరాక్రమ మొప్పు వక్షస్థలమువాడు

మేలిమిబంగారు మేనివాడు ;

గీ॥ రాణ కెక్కిన చక్కని రాసుతుండు ;

బెబ్బులిని గూల్చి — నన్నింక బెండ్లియాడి

అర్థరాజ్య మేలుకొనంగ నరుగుదెంచె

నని దలంతు నిక్కంబు నా యాత్మలోన,

మాల :- రాజపుత్రీ ! నీవు యూహించిన పోలికలున్న రాచపట్టి  
మాత్ర మటువంటివాడు కావచ్చునుగాని — యీ వచ్చినవాని  
యందట్టి సలక్షణములే యున్నవో లేక విలక్షణములే యున్నవో  
చూడవలదా ? ఇంతకు నతండు రాకుమారుడో — రజక  
కుమారుడో,

జయ :- ( కోపముతో ) ఛీ ! పశువా ! ఏమనుచున్నావు ? సుతాత్ర వంశ పారావార సుధాకరమూర్తి యగు నొక యువక రాకుమారుని రజక కుమారుడనుటకు నీ కనులు తలకెక్కినవా ? కటికిచీకటులు గ్రమ్మినవా ? మాలతీ ! మనముమనము చనవుగల వారము. చలో క్తులాడుకొనువారము నన్నేమనినను నే నోర్పు కొందును కాని, నా నాధునిన నేను సహింపను జాగ్రత.

మాల :- ఉన్నమాటేదో అన్నానుకాని, నీకు కోపం రప్పించేమాటలు నే నెందుకంటానమ్మా ! నీ వనినట్లు నా కన్నులు తలమీది కెక్కినట్లయితే భూతలమందున్న నీ కాంతుడు నాకు కనుపించెడివాడు కాదు — అతనిని గురించి నేను దెల్పియుండెడి దానను కాను — మీ చేత యీ చివాట్లు తినియుండెడి దానను కాను.

జయ :- ఇంతకు యేమిటే ?

మాల :- పులిని చంపానని వచ్చినవాడు మన పట్టణంలోని చాకలి వాడమ్మా ! వాడి పేరు తిప్పడు.

జయ :- ( విచారముతో ) ఆ ? చాకలితిప్పడా ? మాలతీ ! నీ హాస్యమునకు హద్దు పద్దు లేదటే ? చాకలితిప్ప డేమి ? పులిని చంపుటేమి ? వాడంతటి సమర్థుడైనచో యింతకాలము నుండియు దాని నేల సంహరింపకపోవలయును ? చెలీ ! మహారాజకుమారికి కాజ్ఞావు మనోహరుని చాకలితిప్పనితో సరి భోల్చుట దోషము కాదా ? ఆ మాటలు రాజకుమారులు విన్నచో అలుకబూనరా ? పరిచయము లేనివారితో పరిహాసము లాడవచ్చునా ?

మాల :- నేను పరిహాసము లాడుచున్నది నీతోగాని నీ భర్తగారితో కాదమ్మా ! అయినను యిందు పరిహాస మేమున్నది ? మరి కొంతసేపటికి మహారాజుగారే కబురు చేయగలరు. ఇప్పుడు కాకున్న నప్పుడైన తెలియదా, మాలతి చెప్పిన మాట లన్నియు పరిహాసములో, పరమసత్యములో !

జయ :- మాలతీ ! మధ్యపెట్టి మధన పెట్టకే

మాల :- మధ్యపరచటాని కిందు మరుగేమున్నదమ్మా ! మన యూరి చాకలితిప్పడు మహావీరుడనంటు వచ్చాడు — పులిని చంపి వేసింది తానే నని పొంగిపోతున్నాడు — ఆనవాళ్ళు తెచ్చా నని అందరిలో చూపెట్టాడు — సిల్ల నిచ్చి పెళ్లి చేయమని పేచీపెట్టుకొన్నాడు.

జయ :- నిజముగ వీ డాపులిని వధించినాడటే — ?

మాల :- తప్పు తప్పు. నీకు కాబోయే భర్తగారిని “వీడు - వా”డన వచ్చునా ? పైగా నేటినుండి మీ నాయనగారి రాజ్యములో అర్థభాగాని కధిపతిగూడ! నన్నేమయిన అను — నే నూరకుం దును కాని మా చిన్నరాజుగారిసంటే నేను సహింపను, జాగ్రత.

జయ :- హా! దైవమా! నన్నెట్టి దుర్గతిపాలు నేయనుంటివి ? కట్టడి దైవమా! పులి వచ్చె నన్న పొలికేకలు వేయు తిప్పని కీ ధీరత్వమెక్కడిది! మా తండ్రి మున్నొక గోళాపంబున నాయుధంబును ధరింపనివాడై పుండరీకమును పరిమార్చక పోవచ్చునుగాక - మిగిలిన రాజన్య చూడామణులం దెవరు నా శార్దూలమును సంహరింపలేక బోయిరా? ఇందరు వేట గాండ్రు - పైనికులు - రధికులు - ప్రతిరధికులు వధింపలేని వ్యాఘ్రంబును ఆ తిప్పడే చంపగల్గెనా ?

మాల :- రాజకుమారీ! విచారింపకుము.

జయ :- విచారముగాక నా కింక వినోద మెక్కడిదే మాలతీ!

మాల :- దైవయోగ మిటులుండ మనమేమి చేయగలమమ్మా!

జయ :- చేయగలుగునది లేకనే చింతించుచున్నాము.

మాల :- మహారాజుగారి మనోభిప్రాయ మేమిటో ?

జయ :- ఆ అన్నట్టు అడగదగిన మాట నడుగ మరచాను, అందు లకు మా నాయనగారేమన్నారే ?



మాల :- అవకాశము లేనపుడు అనుటకేమున్నదమ్మా ! ఆనవాళ్ళను పరిశీలించి అనుమానమును వెలిబుచ్చారు.

జయ :- అనగ !

మాల :- ఆనవాళ్ళు అసలైనవి కావటం —

జయ :- అటులయిన పులిచావలేదన్నమాట !

మాల :- కాదు - కాదు. అతను తెచ్చిన పులికాళ్ళకు గోళ్ళులేవట - తోకకు కుచ్చు లేదట.

జయ :- అటులయిన నిశ్చయముగ దానిని వధించినవాడు వీడు కాదు. అతండెవ్వడో రాకుమారుడే అయియుండును.

మాల :- చంపినది రాజకుమారుడే యగుగాక - చంపితినిని వచ్చినది రజకకుమారుడే గదా, మన మేమి చేయవలయును ?

జయ :- మా నాన్నగారు నన్నిచ్చెదనని బల్కినది, పులినిచంపిన వారికేగాని, చంపితినిని వచ్చినవారికి కాదుగదా ? మన కేమి భయము ?

మాల :- ఆ ధీరుని నిర్ణయించకముందే యీ తిప్పని కాదనుటెట్లు ?

జయ :- దానికేమి మాలతీ ! అది మహారాజసభగాని - మామూలు మందిరము కాదుగదా ! అందున్న దధికారనీయులుగాని— అజ్ఞానలోలురు కాదుగదా ! చిహ్నముల పరిశీలించుట కందు సిద్ధప్రజ్ఞాశాలురు లేకపోయిరా ! యదార్థము తేలువర కా తిప్పని తటస్థముగ నుంచునటులు డెల్పుటకు మహామంత్రులందు లేకపోయిరా ! రాజాజ్ఞను పాలించుట కందు రాజభటులు లేకుండిరా !

మాల :- లేకేమి న్యాయమును పాలించుటకు పరంధాముడు మాత్రము లేడా ?

( తెరలో ) ఒరీ! ఎవడురా ! అక్కడ ?

మాల :- మహారాజా ! దాని - మాలతి,

(తెరలో) అమ్మాయికి నారాక తెలియచేయుము.

మాల :- చిత్తము. దయచేయుడు.

జయ :- నాన్నగారే వచ్చుచున్నారా? (ఎదురేగి) తండ్రీ! వందనము.

పులి :- (ప్రవేశించి) శీఘ్రమే కళ్యాణ ప్రాప్తిరస్తు.

జయ :- తండ్రీ! మీ రేకారణముననో చింతించుచున్నారే?

పులి :- కారణమా? మన రాజ్యంబున గల పులి మరణించినది. వ్యాఘ్ర సంహారవార్త యొక విధంబున నానందదాయకంబై కాని మరియొక విధంబున దురంత విషాద హేతువయ్యె. అమ్మా జయలక్ష్మీ! ఎవరో యొక రాకుమారు డద్దానిని కడతేర్చుననియు, అతనికి నిన్నిచ్చి వివాహంబు సేయుటయేగాక, పుత్రహీనుండ నగుట నా రాజ్యంబును వాని కొసంగుట యుత్తమ మని భావించితిని కాని, పేరుప్రతిష్ఠలు లేని యీ చాకలితిప్పడు వచ్చుననియు — వానికి నిన్ను భార్యగ చేయ వలసివచ్చుననియు నేనాడయిన తలంచియుంటినా?

జయ :- అటులయిన మాలతి చెప్పిన మాట లన్నియు యదార్థము లేనా నాన్నా?

పులి :- ఏమీ? నాకంటే ముందుగ నీకీ వార్త మాలతి చెప్పినదా?

జయ :- అవును. దాని మాటలు సమ్మతకపోయాను. ఇపు డేమి కర్తవ్యము?

పులి :- పులిని చంపినది సత్యముగ నీ తిప్పడా? మరొకరా యని నిర్ణయించుటకు నాస్థానోద్యోగుల కాజ్ఞాపించితిని. ఆ తిరువాత గాని మనమేచందమునను వర్తించుటకు వీలు కాదు.

మాల :- ఒకవేళ పులిని చంపిన దా తిప్పడే నని సిద్ధాంతీకరణమయినచో మన మేమి చేయవలయును మహారాజా!

పులి :- దైవానుగ్రహ మట్లు దూరంబయ్యేనేని, శాసనబద్ధుండనై — రాజనీతివిశారదుండనై — పూజ్యుల యాజ్ఞానువర్తి నై —

సత్యవాక్పాలనకు తాత్రవంశ కీర్తిప్రతిష్ఠలు నిల్పుకొనుటకు  
మన జయలక్ష్మి నా తిప్పని కొనంగి యుద్వాహము సేయు  
టయే కర్తవ్యమగును.

జయ :- ఏమనుచున్నారు నాన్నా ! చూస్తు చూస్తూ నన్నొక  
శుద్ధ మూర్ఖున కంటగట్టెదరా ? వదునాలుగేడులు పెంచిన  
మీ ముద్దుబిడ్డను మీ చేతులతోడనే పాడునూతిలో పార  
వైచెదరా ? పాలు పోసి పెంచిన మీరే విషము పోసి చంపె  
దరా ? చాకలితిప్పనితో నాకు కాపురము శృశానముగాని—  
సంసారము కాదు. నా మెడలో పడబోవునది పెనుబాము  
గాని - పనుపుత్రాడు గాదు. నాన్నగారూ ! పెళ్ళికూతురునై  
యూరేగుటకంటే, నేను ప్రేతమునై యూరేగుటమేలు.

పులి :- అమ్మా ! నా కన్నియు తెలియును. నాకు మాత్రము నిన్నా  
తని కిచ్చి వివాహము సేయవలయునని కోరిక గలదా ! ఈనా  
డిట్టి ఘట్టంబున నిట్లాడవలసెగాని యింతకు ముందెప్పుడైన నీ  
మాటలాడితిమా ?

ఉ ! అడినమాట నిల్పుకొను టందరికిన్ కడుముఖ్యమాట మా  
రాడగలేని, దుర్బలుడనై యొక చాకలివాని, నీవు పె  
ళ్ళాడు మటంటిగాని హృదయంబున వేరొక దుష్టబుద్ధి నే  
నాడినమాట గాదు! తనయా ! నెపమెన్నకు మింక మీదటన్.

జయ :- ఎటులయిన నేమి తండ్రీ ! మన క్షత్రియవంశమహామారి నా  
జీవితము నిట్లు బలిగా గైకొనినగాని ప్రశాంతి నొందదేమొ ?  
అయినను ఆ తిప్పని కిట్టి దుర్బుద్ధి యేల పుట్టవలయును ? ధన  
మానించిన యేని యిప్పటికయిన యదార్థమును దెలిపి, దానికిం  
దగు బహూకరముగ నే రత్నహారమునో గొనిపోరాదా ?  
ఏ కాంచనాంబరములో వాంఛింపరాదా ?

పులి :- అటులయినచో నింక కావలసినదేమున్నది తల్లీ ! మఱు లడిగిన  
నివ్వకుందునా ? మాన్యము లర్ధించిన కాదందునా ?  
ఆ తరువాత నెన్ని కార్యంబు లనుకూలములుగ గావింపను ?

తల్లీ! నీకంటే, నీ యానందము కంటే నా కీ రాజ్యము  
తెక్కువయినవా? భోగములు ప్రధానములా? రాజధర్మ  
విరుద్ధముగ నడువలేక నిన్నా ఘోరనరకంబు పాల్సేయ  
సాహసించితినిగాని, లేకున్న నీ మీద యీర్ష్యానూయల  
చేతనా? నాకు నీయందలి వాత్సల్య మెట్టిదియో నీవు, నీ  
పరిచారికలు యీరాజ్యప్రజ లెరుంగనిది కాదుగదా?

జయ :- నాకుమాత్ర మెందులకు తెలియదు నాన్నా! అమ్మను నేను  
చూచియే యెరుగను. ఆనాటినుండి తల్లిలేనికొరత తెలియ  
కుండ నన్నరచేతులలో పెట్టి పెంచాడు. తలమీద నున్నదానిని  
నేలమీద విసిరికొట్టినట్లు నన్ను నాశనం చేయబోతున్నావు.  
మా అమ్మే యీ రోజున బ్రతికివుంటే — నా గొంతు ఇలా  
కొయ్యనిస్తుందా? నాకీ యన్యాయం జరుగనిస్తుందా? నా  
కర్మ యిలా కాలిపోతుందా నాన్నా?

పులి :- ( జయలక్ష్మిని దగ్గరకు తీసికొని) మీయమ్మ జీవించియున్నచో  
మనకీబాధలే లేకపోయ్యేడివేమొ. నీవీ దాదుల చేతిపోష  
ణయం చేల నాధారపడవలసివచ్చును? ఆ కన్నతల్లే తన  
చల్లని చేతులతో నిన్ను కళకళ నలంకరించుకొనక పోయ్యే  
డిదా! అప్పటికి తల్లి లేదన్నమాటయేదప్ప నీకు నేనేమి కొరత  
కలిగించినానమ్మా!

నీ! వసిడి పల్లెరమందు పాలు జక్కిర లుంచి  
కేల్వట్టి నేనె త్రాగించినాను ;  
వన్నీట జలకేళి పలుమారు గావించి  
దుస్తులమర నేనె తొడిగినాను ;  
రంగుపొంగారెడు రాజశయ్యలపై న  
కూరిమి నేనె జోకొట్టినాను ;  
మోముపై దిగజారు ముంగురుల్ కొనగోళ్ళ  
నొద్దికతో నేనె దిద్దినాను ;

గీ! అట్టి చేతులతోడ నా చిట్టితల్లి  
నెట్లు లాతని చేతుల బెట్టుటనుచు  
కుందుచున్నాడ నీనాడు డెందమందు  
పుత్రికాఘాతకుండనై పుడమిలోన.

జయ :- అయిన నాకీ దురవస్థ తప్పనిదేగదనాన్నా !

పులి :- ఆమాట చెప్పవలయునన్న నోరువచ్చుటలేదమ్మా !

జయ :- చెప్పటకు నోరురాకున్న పనిచేయుటకు చేతులు వచ్చునా నాన్నా ! ఒక లగ్నకాలములో కన్యాదానము చేసి వైదొలగు మీరే యింత చింతించుచున్నపుడు జీవితాంతము ననుభవించ వలసిన నేనెంతగ కుందవలయునో, యెంతకాలమునకు నావంత అంతమందునో మీరు గమనించగలిగారా !

పులి :- గమనించి నేను చేయగల ఘనకార్య మేమున్నదమ్మా ! సత్య వాక్పరిచాలనకు బద్ధపడినాను — స్వశక్తికి దూరమైనాను, పూర్వంబునుండియు మన క్షత్రియవంశరాజు లిట్టి యిక్కట్లు లొందినవారే. ఈ సూన్యతాభిమానమునకే హరిశ్చంద్రుడు కాటినీమ నేలినాడు — ఈ సత్యశీలమునకే దశరథ రాజేంద్రుడు శ్రీరామచంద్రుని దండకారణ్యముల కనిపినాడు. ఈ గౌరవప్రతిష్ఠలకే కర్ణుడు రణభూమిని ప్రాణత్యాగము గావించినాడు — ఈ పరువు మర్యాదలకే భీష్ముడంపశయ్యపై శయనించినాడు. జయలక్ష్మీ ! ఆడినమాటకై మేనికండలు కోసి యిచ్చినవాడు మన క్షత్రియుడే — కన్నకుమారుని చంపి భోజనంబిడిన ధీరుడు మన రాజవంశమువాడే — ముదుసలి ముసీంద్రునకు ముద్దులకుమారి నిచ్చినవాడు మనకులగ్గుడే — ఆ ధర్మమనుసరించి రాజపౌరోహితాది పండితు లాజ్ఞాపితరులేని నీ పాణిగ్రహణ మా తిప్పనితో జరుగక తప్పదు—ముమ్మాటికి తప్పదు. తప్పదు. ఈ పులిరాజు యే జన్మలో చేసిన పాపఫలము చేతనో యిప్పుడీదశ ననుభవించుచున్నాడు—ఇప్పు డీ రూపంబున ఆడపిల్లను ఆరాటపెట్టినందుకు — కన్నబిడ కన్నీటిధార

నానట్టింట పారినందుకు ముందొక జన్మంబున పూర్తిగ ననుభవించక తప్పదు — తప్పదు.

జయ:- (వారింది) నాన్నా! నాన్నా!! శాంతించండి. మరేమియు విచారించకండి, అవసరమయినచో... అవసరమయినచో....

పులి:- ఆ! అవసరమయితే.... ఆతరువాత చెప్ప తల్లీ!

జయ:- అతనితో వివాహాని కన్నిప్రయత్నముల చేయించండి.

పులి:- చేయిస్తాను తల్లీ! చేయిస్తాను, మహారాజకుమారునకిచ్చి మహాదానందముగ నీ వివాహంబు జేయలేకపోయినపు డీ పాటి పెండిలియైనను చేయకుందునా?

జయ:- నా నొసటివ్రాలునకు మీ రేమి చేయగలరు నాన్నా!

ఉ! సందియమందనేల? విధి చాలని కాలమునందు నెంతగా కుందిన లాభమేమి? మనకుం ఘటియించిన కర్మ యేదియే? పొందక తప్పనే? తొలుత నోచిన నోము ఫలంబుగాక-యే చందమునన్ లభించు ఘనసంపద లర్హత లేనివారికి?

మాల:- అమ్మా!

జయ:- మాలతీ! ఇపు డేమియు నాటంకము చెప్పకే.

పులి:- అమ్మా! మరియొక మాట చెప్పచున్నాను వినుము.

ఉ! ఆపద నున్న వేళ పరమాత్ముడె రక్షకు డన్నమాటకుం లోపమురాదు; నీదు మదిలోపల నమ్మి భజింపుమమ్మ దీ త్కాపహరాలికిన్ జయము గల్గెడు రోజులు వచ్చునమ్మ? నే డాపులినిన్ వధించిన నృపాత్ముడే యిటు లేగుడెంచినన్.

ప్రభువులవారి న్యాయస్థానమున సత్యము దాగబోవదు. నీ యదృష్టమే ముంచిదయిన తిప్పడు తప్పక శిక్షార్హుడు కాక బోవదు. అట్టియెడ బెబ్బులిని దెగటార్చిన వాని నెరుంగుటకై చేయదగిన కార్యంబు లన్నియు చేయించుచున్నాను.

గీ! పులిని చంపిన ఘనరాజపుత్రు డెవడో

వెదకి దెల్పిన వానికి బ్రీతినితు

మించు బహుమాన మంచు చాటించినాడ  
వాడవాడలలోన నే వరుసతోడ.

జయ:- యదార్థమా నాన్నా ?

పులి:- అబద్ధములాడుదునా తల్లీ ! సాధ్యమైనంతదనుక సత్యమును  
పరిశోధింపకుందుమా ? తస్కరులను దండింపక సైరింతుమా ?  
ఇంతకాలమునుండి పూలలో పెట్టి పెంచిన నిన్నిపుడు రాలపై  
విసరిగొట్టుదునా ? నా బంగారుతల్లిని నా చేతులతో నన్యాయం  
చేసుకుంటానా ? నా రాజ్యములో — నా కుటుంబములో —  
నా పాలనలో ఒక తల్లి లేని బిడ్డకు మోసము జరుగు  
తుంటే చూచుచు మిన్నకుండెదనా ? అక్రమమార్గముల నరి  
కట్టకున్న నింక నీ ప్రభుత్వమేల ? కాసి; ఒక వేళ తిప్పడే వుండ  
రీకమునుచంపిన మాట నిక్కువంబగునేని రాజధర్మాను  
సరణముగ నీకు నేను చేయగల యుపకారమేమియు నుండ  
జోవదు. (కొంచెమాగి) ఆ మాట దలంచినచో నాహృదయ  
మల్లాడిపోవుచున్నదమ్మా !

ఉ॥ తీరిన దొక్క చింత; చనుదెంచిన దింకొకవంత యింతమే  
మారయ నీదు భాగ్యమెటు లయ్యెడిదో యనుబెంగ కొంతదు  
ర్వాదునమోసి యీవగపుపాలయినాడ; కుమారికా నినున్  
క్షీరములందు ముంతునొ; యిసీమరి నీటనె ముంతునో గదా ?

జయ:- అదియంతయు నా భావిజీవిత విధానంబున నాధారమైయుండ  
నెవ రేమి చేయగలరు ! దానికి విచారించిమాత్రము ప్రయో  
జన మేమున్నది ?

పులి:- అమ్మాయీ ! ఆ విషయంబున నేను మాత్రము బాధ్యుడను  
కానా ? నా కింకముందు కార్యభారమున్నది. అన్యరాజ్య  
కార్యంబు లటులుండనిమ్ము ప్రస్తుతము నీ పాణిగ్రహణ  
సందర్భమున నతి జాగరూకత వహించవలయునుగదా ?

జయ:- మంచిది, పోయిరండు.

పులి:- మాలతీ ! మీ నెచ్చెలికి ధైర్యంబు చెప్పము, ఇట్టి విపత్కర సమయంబులందు యజమానురాలి చిత్తంబునకు నూరట చేకూర్చుటయకదా స్నేహితురాలి ధర్మము ?

మాల:- మహారాజా ! అవసరమయినచో నాప్రాణములనయిననూ ధారపోసి నెచ్చెలి సౌఖ్యమును కాపాడుకొందునుగాని, వేరుగ చరింతునా ? జయలక్ష్మిదేవిగారి కే కొరతయు రాకుండ చూచుకొందును.

పులి:- మాలతీ ! సమయంబునుబట్టి నీకీమాట చెప్పితినిగాని, నీరాజ భక్తి నే నెరుంగనా ? నీ ప్రియసఖికి సంభవించిన దుస్థితిలో నీవును దుఃఖించుచు నప్రమత్తవై చరింతువేమో నని తిరిగి ప్రబోధించితినేగాని వేరుకాదు.

మాల:- మహారాజులు మాకు పితృతుల్యులుగదా ?

పులి:- సందేహమేమి ?

ఆ|| వె|| ధరణిజనులకెల్ల తండ్రినముడనౌచు  
రక్షణమ్ము సేయు రాజునేను  
గర్భమందు గన్న కల్యాణి బ్రతుకెట్లు  
సేతునో దలంప భీతిగల్గె.

కావున నేనింక వేగంబున బోయివచ్చెద. (నిష్క్రమించును)

జయ:- చలీ ! నా జీవిత మెట్టి దశనందనున్నదోకదా ? నట్టేట నున్న జీవితనాప నన్నొక గట్టున చేర్చునొ ముంచునొ యను సంది యంబు విడువకున్నది.

ఉ|| కారణ మెద్దియైన నగుగాక ధరాధిపు నాజ్ఞచొప్పనన్  
ధీరత బెబ్బులిన్ ధర వధించినవా డిటు రాకపోయె ని  
స్కారణమై వితర్కముల సల్పెడు భారము నాకిదేల ! పో  
నీ రజకాధముండు కడు నేర్పరియై నను మోసగించునా ?

మాల:- భయపడకుమమ్మా ! త్వరలో సర్వము తేలగలదు, అందు మనకు జయము లభింపగలదు.



జయ:- నెచ్చలీ! నేడుగాకున్న రేపయినను రాకుమారుడు రాగల డను నమ్మికయే నాకును గలుగుచున్నది. అయినను అదెట్లు నిశ్చయింతుము? నా దురదృష్టంబున నా భాగ్యంబు లభింప దేని నేనొకటియే చేయ నిశ్చయించుకొంటిని.

మాల:- ఏదది ?

జయ:- ఆత్మహత్య.

మాల:- ఆత్మహత్య మహాదోషముకాదా ?

జయ:- కాదు. ఎంతమాత్రముకాదు. గత్యంతరము లేనపుడు హైంద వాంగనల కాత్మహత్యయే శరణ్యము.

మాల:- అందులకని...

జయ:- ఆలోచించితిని. తిప్పనితోటిదే వివాహము తప్పనిసరియైన నాన్న గారి వాగ్దానమున కంతరాయము రాకుండునట్లులు వివాహం బగువరకెట్టులా కన్నులు మూసికొని, ఆమరునాడె — శాశ్వతముగ కన్నుమూయుదును.

మాల:- ( చెవులుమూసికొని ) అమంగళము వ్రతిహతమగుగాక.

(తెరలో):- అమ్మగారూ !

మాల:- చెలీ ! ఎవరో పిలుచుచున్నారు—ఆలకింపుము.

(తెరలో):- అమ్మా ! పులిని చంపిన రాకుమారులు రాజసభకు విచ్చేసినారట. మిమ్ములను మాలతీ సమేతముగ రావలసినదని మహారాజులవా రాజ్ఞాపించినారు.

జయ:- (సంతోషముతో) మాలతీ! వారువచ్చినారట - రాకుమారులే నట! భగవంతుడు నన్ను రక్షించినాడు సుమా.

మాల:- నేను చెప్పచునేయుంటినిగదా. “నీవు సాక్షాత్ జయలక్ష్మి వేసమ్మా” అని—

జయ:- చాలులే నీవేళాకోళం. నాన్నగారియాజ్ఞ—

మాల:- నేటివరకు నాన్నగారి యాజ్ఞ మాత్రమే. నేటినుండి నాధుని యాజ్ఞనుకూడా పాటించవలయును కాబోలు — నడుపుము.

జయ:- మరినీకో ?—

మాల:- యువరాజుగారు—

మాల:- మన మిప్పుడుపోవుచున్నాము — రేపువారు వచ్చుచున్నారు పోదాంపద. (యిద్దరునిష్క్రమింతురు)

(తిప్పడొక ప్రక్కకుర్చిపై కూర్చుండి యుండును. పులిరాజు యధావిధిగ కూర్చునియుండ—బాలవర్ధిరాజు ప్రవేశించును)

బాల:- మహారాజా ! పందనములు.

తిప్ప:- (చూడకుండనే) చరె — కూకొ.

పులి:- శుభంబగుగాక !

బాల:- మీ రాజ్యంబునగల మేటిపులిని—

తిప్ప:- (చూడకుండనే) యీ తిప్పడు నిన్ననే సంపేసిండు నీ కేంబయం లేదులే కూకొ.

పులి:- కడతేర్చితివా ?

బాల:- కాళ్లగోళ్లు కోసుకవచ్చానుగూడ. (అనిఅందించును)

పులి:- ( వాటినిచూచి సంతోషముతోలేచి ) ఆహా ! ఈనాటికిగద ధన్యుడనైతిని ? నాయనా చిరంజీవీ ! నీ యూరిపేరు లేమియె దెల్పుము.

బాల:- విదేశవాసిని వివరంబులడుగుట లోకాచారమేగదా ? అడిగిన వానికి బదులు చెప్పటయు ధర్మముగదా; వినుడు.

ఉ॥ ఆరయ పానుగంటినగరాధిపుత్రా అల కార్యవర్ధికి  
కూరిమినందనుండ అనుకూలతతో నను బాలవర్ధియకా  
బేరునబిల్తురయ్య పృథివిన్ జననీజనకుల్ మరాటిచే  
తీరనిబాధలంద చనుదెంచుచు మీ పురమేను జొచ్చితిన్

పులి:- ( సంతోషమున నాలింగనము చేసికొని ) నీవా బాలవర్ధి రాజువా ? నిన్నొక్కని చూచినంత మీ తండ్రులేడ్వరను మీ తల్లులేడ్వరను చూచినంత సంతోషమగుచున్నది. నీ వెరుం

గవుకాని నేను మీ కుటుంబమునకు చాలదగ్గరివాడను. దైవ విధానంబున మీ కుటుంబమున కెన్నియో యిడుమలు సంభవించినవి ఇకనామాటందువా ?

గీ॥ వేటయననాకు వినోదమాట

వనుల కేతెంచి యుల్లాసమున చరించి

శరము సంధింపగా గురిజారి కనవు

మేయు లేగకు నాటె “నంబా” యనంగ

అట్లు నా బాణంబుచే విలపించి మరణించిన బిడ్డను కనులార గాంచిన యాగోమాత కోపంబున ననుచూచి “ఓయీ ! పులిరాజా ! నీవీదినంబు మొదలెన్నడేనియు నాయుధంబు ధరింతువేని గురిచూడకముందె మరణింతువుగాక” యని శపించినది వత్సా !. తత్కారణంబున మీ తండ్రులకే నశాయంబును సేయలేకబోయితిని మరియు మారాజ్యంబున క్రూరమృగంబులును పెచ్చుమీరినవి. ఈ మదించిన పుండరీకము సామాన్యులచేత మడియకుండుటంచేసి అందు లకుం దగిన ధీరుడు రాచవట్టియే యగుననినమ్మి పుత్రులు లేని తదేకపుత్రికా తండ్రినయిన నేనాయల్లునికే నా రాజ్య మివ్వవలసినవాడనగుటచే నే నిటులు చాటించితిని.

ఉ॥ నీ విటక్రొత్తగాని మరి నీతల్లిదండ్రులు పాతవారె—మా

బావలెవారు అల్లుడవు వచ్చితి వింటికి—అందుపైన నీ

వీ విధి బెబ్బులిన్ బాడుచుటెంతయు నాకనుకూలమయ్యె న

న్నా! వెలదిన్ గ్రహింపుమిక నాసగరాజ్యముతోడ నెంతయున్

బాల:- మహారాజా! మీయాజ్ఞ నే నాచరింపదగినవాడనే, అయినను

నాదొక్క ప్రార్థన కలదు అదేద్దియందులేని -

ఉ॥ కాదనబోను మీ హితవుగాని ననుక గనినట్టి తల్లి కా

మొదము గూర్చుకుండ పడిపోయిన తండ్రుల చూడకుండ దా

యాదులు బంధుమిత్ర గురువాది సమస్త భటాళి బ్రీతిమై

నాదరి నుండకుండ యిటునామనసొప్పదు బెండిలాడగన్

కావున నేనా కార్యంబుల పూర్తిగావించుకొని తిరిగివచ్చెదను. అంతవరకు నా కాళ్ళయొసంగి దీవించి వంపుడు.

పులి:- చిరంజీవీ ! నీ యభిలాష ప్రశంసనీయము. నీ కార్యము సిద్ధించునుగాక! అనుభవంబు గలవాడ నగుట నీ కొక రహస్యమును చెప్పుచున్నాను. మాయలపక్షిరు మహామాంత్రికుడు. ఉపాయము నగాని యా అపాయమును తప్పకొనలేము. తమ్ముళ్ల పెద్ది పక్షిరు కోటలో పూలమాలలు కట్టు పనిమనిషి. అందరుపోగ మిగిలిన మనుమని నతిగారాబముగ పెంచుకుంటుండెడి. పడేళ్ల ప్రాయము నాడు వాడు పలాయనమైనాడు. ఏడేళ్లకింద యిల్లువీడిపోయిన వీరయ్య నివుడాపెద్ది గురుతించలేదు. నీ వటకేగి నేనే నీ మనుమడు వీరయ్యనని చెప్పు దానిమూలమున పక్షిరు కోటలోనికి దారి కలిగించుకొని ప్రవేశించి యుక్తితో కార్యసాధనకు పూనుకొనుము. జాగ్రత్తగబోయి జయనమేతముగతిరిగిరమ్ము.

బాల:- (చేతులు జోడించి) ధన్యుడను మామగారూ! మీరు సెలవిచ్చిన యీ యుపాయము నా కెంతయు సహకార మగునుగాక. మీకు నే నాజ్ఞాంతము కృతజ్ఞుడను.

శా! మామా! మీ హితబోధ నా కిప్పుడు మేల్ మార్గంబు జూపించె మీ రీమాడ్కిన్ నను బ్రోత్సహించుతరి నింకేమి? తదీయాజ్ఞలన్ నా మూర్ఖంబున దాల్చి ముందు చనుచున్నాడన్ జయశ్రీలతాంగీ మా పక్షమునందు నిల్వ తమరున్ కేలెత్తి దీవింపుడీ!

పులి:- మే మందరమును వాంఛించున దదియేకదా!

శా! ఉత్సాహంబున తల్లిదండ్రులకు మేలొప్పుర నే తెంచు నీ ప్రోత్సాహంబు జగత్ప్రసిద్ధము-శుభంబుల్ ఫలంపంగ నా మాత్సర్యున్ పరదారసంగ్రహణ దుర్మార్గున్ పశుప్రాయు నో వత్సా! పోయి మరాటిద్రుంపుమిక శుంభత్ శౌర్య గాంభీర్యతన్.

బాల:- ధన్యుడను.

( జయలక్ష్మి - మాంథి ప్రవేశించుడు. )

మాంథి:- మహారాజా! ఏలినవారి యాజ్ఞ ననుసరించి రాకుమారి విచ్చేసినది.

పులి:- అమ్మా! జయలక్ష్మీ! పులిని చంపిన వీరు డెవరొకాడు-మనకు దగ్గరివాడె-పానుగంటి పురాధీశ్వరులయిన వర్ధివంశజుండు-బాలనాగమ్మ కార్యవర్ధిరాజుల యేకైక కుమారుడు బాలవర్ధిరాజు.

జయ:- ధన్యురాలను (స్వగతమున) ఆహా! నేనింతకు ముందు తలంచిన వచ్చె చిన్నె లన్నియు నీ సుందరాంగునియందున్నవి కదా? యదార్థముగ నేనదృష్టవంతురాలనే.

గీ! నొసట గల వ్రాలు ముందుగ నోటబలుకు  
నన్న సామ్యంబు సార్థక మయ్యె నిపుడు.  
మది దలంచి పర్జించిన మదనమూర్తి  
కనులముందు నిక్కముగ సాక్షాత్కరించె.

బాల:- (తనలో) ఆహా! ఏమీ, యీ చిన్నారి సోయగము?

గీ! తలచలేదు యీ లలన సౌందర్య మేను  
కాంచి యెరుగ మున్నెందు నా కనులతోడ  
కారణాంతరమందు నీ కాంత పత్ని  
గా బరసితి నా పూర్వభాగ్యంబువలన.

పులి:- వధూవరులా రా! మీకప కారముసేయ సంకల్పించిన దురాత్ముని చూచితిరా? ఒరీ, ఎవరక్కడ

( తిరుగు ప్రవేశించును. )

భటు:- మహారాజా! భటున కేమి యాజ్ఞ?

పులి:- రాజద్రోహమునకు గడంగిన యీ తిప్పని గొనిపోయి ముక్కుచెవులు గోసి, తలనిండ నున్నపు బొట్లు పెట్టి, గాడిదమీద నెక్కించి యూరిలో నూరేగించుడు.

భటు:- చిత్తము.

పులి:- అంతియకాదు. చింతబెత్తముల దెప్పించి పదియడుగుల కొక దెబ్బ చొప్పున కొట్టుచు పోవలయును.

భటు:- చిత్తము.

పులి:- ఆగు. మరియు తైలమును సలసల క్రాగించి, ప్రతివీధిలో నొక్కకమారు వానిపై చల్లుచుండవలయును.

భటు:- చిత్తము.

పులి:- ఆగు. తేళ్ళను, మండ్రగబ్బలను పట్టి, దండగుచ్చి వానిమెడలో వేయవలయును.

భటు:- చిత్తము.

తిప్పడు:- (ఏడ్చుచు) మహారాజా! నన్ను మన్నించు మరాజా! బుద్ధి వచ్చింది-మన్నించు-మన్నించండి. (చెంపలు వేసికొనును)

పులి:- ఛీ దురార్లుడా! నిన్ను త్షమించుటయా? పొమ్మావలకు.

బాల:- మహారాజా! ఇతనిని రక్షింపరాదా?

పులి:- వీడు త్షమార్హుడు కాదు నాయనా!

ఉ! నీవు వధించినట్టి పులినిన్ దరిజేరి భయంబులేక-నెట్లోవడి మొండిగోళ్ళను పటుత్వముగా గొనివచ్చె వీడు దుర్భావముతోడ రాసుతనె పత్నిగ బొందదలంచి వచ్చినట్టి పాపీ విధి రాజదండనము వేగమ నొందక బాయనొప్పునే

బాల:- మహారాజా! మన మిట్టి మహదానంద మనుభవించు సమయ బున నితరులు చింతింపరాదు. దయయుంచి వానిని త్షమించండి.

పులి:- ఓరీ తిప్పా! నీ వెవరి కపకారము సేయబూనితివో- అతడే నీ పాలిటి కిప్పుడు భగవానుడైనాడు. ఇకముం దిట్టి బుద్ధితక్కువ పనులు చేయక జాగ్రత్తగ సంచరించుము. పొమ్ము.

తిప్ప:- సిత్తంబాబూ! (నిష్క్రమించును)

పులి:- అమ్మా! జయలక్ష్మీ! మీ యత్తగారిప్పుడు మాయలమరాఠిచే నవహరింపబడి నిర్బంధనలో నున్నది. బాలరాజా తల్లిని చెర

విడిపింప నేగుచున్నాడు. అతడు తిరిగివచ్చినతోడనే వివాహ మాడకనని చెబుచున్నాడు.

జయ:- ఆర్యపుత్రులవారి కార్యదీక్ష కంతరాయము గలిగించుట న్యాయమా నాన్నా? వారి యభీష్టము ప్రకారమే కానిండు.

పులి:- నాకును అదియేయిష్టము. వియ్యంకులు లేకుండ నేనుమాత్రము వివాహము సేయుట మంచిది కాదుగదా?

జయ:- నాయనా! నీ కే సహాయమేని కావలసియున్న గొనిపొమ్ము.

గీ॥ రాజ్యమందు సర్వాధికారంబు నీది  
స్వేచ్ఛమయవర్తనమున లోటేమిలేదు;  
అల్లుడవునైన తనయుండవైన నీవె  
కాన, కొనుమయ్య దేనిపై కాంక్షయున్న.

బాల:- మహారాజా! నా స్వతంత్రమునకు మీ రాటంకపరచుదురని నేను సందేహించుటలేదు. వకీరు మాంత్రికుడుగాని రణవీరుడు కాదు. వానిని జయించుట కంతకుమించిన యుపాయమే కావలయునుకాని యీ పైన్యము లేల? సమరసన్నాహము లేల? కావలయునన్నచో పానుగంటి పురమునుండియే ప్రబల బలగంబులతో రాకుండునా?

పులి:- బాలవద్దీ! సత్యమును వక్కాణించితివి. ఒకవేళ నెదేని సందర్భమున నేన లవసరమైనచో నాకు తెలియచేయుము. వెంటనే మన సేనాధిపతితో నీకుం దగిన సహకారమును బంపెద.

బాల:- అన్నిటి కంటెను మించిన మీ యాశీర్వాద ముండగ నా కింక కావలసిన దేమున్నది?

పులి:- నాయనా నీ వినయ గుణసంపత్తియే నిను రక్షించునుగాక ! అమ్మా జయలక్ష్మీ! వేరొక కారణంబుచే పెండిలి కాకపోయినను నీ వీనాటినుండి పానుగంటి పట్టాపు యువరాణివే ననుమాట మరువకుము.

నీ! పానుగంటి పురాన వర్ధివంశీయులు  
 నింపారు నీ పెట్టినింటివారు ;  
 నాగేంద్రుని వరంబున జనించె బాలనా  
 గమ్మ ధరితినీ కత్తగారు  
 అవకారమేనాడు నాచరింపగరాని  
 మహికార్యవర్ధి మీ మామగారు;  
 ధీర వీరాది గంభీరవదనుడైన  
 బాలవర్ధియే నీదు భర్తగారు;  
 గీ! మానసంబున గురుభక్తి మరువబోక  
 నిత్యశీల సంపద లంది నెగడు నటులు  
 దైవకోటిని ప్రార్థించి దనరుమమ్మ  
 కొరత లేని విజయలక్ష్మి కూడుకొఱకు.

జయ:- మహాప్రసాదము.

బాల:- మామగారూ! నాకింక శెలవా?

పులి:- మంచిది పోయిరమ్ము.

(తెర జారును)



# బాలనాగమ్మ

(షష్ఠమాంకము)

(మరాఠీకోట - మరాఠీ తప్పత్రాగి తూటకు కూర్చుని వుంటాడు - వీరయ్య వేషంతో బాలవర్ధరాజు ప్రవేశము)

మరా:- అరేయ్ ! కుట్టువాడూ! అవ్వేదిరా అవ్వ ?

బాల:- అవ్వా ? అవ్వమంచలో గువ్వలాగ పండుకొన్నదండీ !

మరా:- ఏం? ఏదయినా రోగం వచ్చిందా ?

బాల:- మాయగవచ్చింది మారాజా ! ఆ రోగ మేం రోగమో ? మాయరోగం, మాపటేలమనిషికూడుతిన్నది - సిటికలోలెగిసి శాకిరంతా చేసింది — మద్దాల అయ్యేసరికి మంచంమీది కెక్కింది — నడువలేనంటూ నడ్డివాల్సింది.

మరా:- ముసలితనంలో వచ్చినరోగం మొండివ్యాధిరా మొండివ్యాధి, కొద్దిరోజుల్లో కుదిరేదికాదు. అయితే మరిమాకు మూలలుకట్టి యిచ్చేపని మానుకొంటుందా ?

బాల:- అక్కరలేదండీ, అవ్వదండలకంటే అందంగ కట్టుతాను మాదిరికి తెచ్చాను. మహారాజులు పరిశీలించండి. (దండలు చేతి కందించును)

తీర్తన :

బలెబలెరాజా ! బంగరురాజా కలకలలాడే దండలు కట్టెదనో రాజా ||బలె|| జాజి, విరజాజి, సన్నజాజి రోజాపూలతో; మోజామోజాగా, రోజురోజుకూ, గాజువన్నెల చెమికి — నాజాకులాలికే మూలలు కట్టెదనో రాజా! పూమూలలు తెచ్చ.

దనో రాజా ||బలె|| చామంతి, బంతీ, పూబంతలుతో  
దొంతులు దొంతులుగా వింతవింతలుగా, సంతకేగిన పంతము  
లాడే మాలలుకట్టెద రాజా! సుమమాలలు తెచ్చెద రాజా  
||బలె|| మనసులేని మగువలునైనా, మమతలేని మగనినైనా  
ఘనమైన నా మాల—కనుగొంటేనేచాలు వలచి, పిలచి  
వడిలోకులకాలి—కలిసి, మెలిసి సరసన నిలువాలి ||బలె||

మరా:- (నవ్వుకుంటూ) బలె బలె కుట్టువాడా! బాగాకట్టావురా! బలె బాగాకట్టావు. పొంకంగ బింకంగ పూలదండనుచూస్తే నా మనసు వచ్చిందిరా. నచ్చాను, నచ్చాను - కనుక నిన్ను మెచ్చాను — మెచ్చాను కనుక బహుమానమిచ్చాను — ఇచ్చాను కనుక యిటువచ్చి యిదిపుచ్చుకొ (అని రత్నహారము నిచ్చును)

బాల:- మగవారి మెప్పులో మహత్తరమేమున్నది రాజా! ఆడవారా దండలుచూడాలి — ఆడుకుంటురావాలి ముస్తాబులై మీకు ముద్దులివ్వాలి.

మరా:- అంతవాడవటరా అసాధ్యపు పిడుగా!

బాల:- పనితనం చూడాలంటే పరీక్షించవచ్చును పరీక్షింపగారూ! పదు నాలుగేళ్ల నాటనుండి పక్కానికేరానిపండు — పంజరంలో పట్టు బడినను పలుక నొల్లని చిలుక దక్కిస్తూ రేపే దారి కొస్తుంది' ముక్కు పట్టుకొని మిమ్ము ముందుకు గుంజాతుంది. బాలనాగమ్మ గారున్న బందిఖానలోనికి నన్ను పంపించి చూడండి—నా దేబ్బ చూపిస్తా. వశీకరణ మంత్రమో, వాలెరిగిన తంత్రమో ముగ్గు మీదకు రప్పించకపోతే మూతిమీసం తీయించుకొంటా.

మరా:- మాటలపనేనా? మంత్రాలపనకూడానా? చేతగాని ప్రజ్ఞలు చేస్తే చెడిపోతావురా, అబ్బాయీ! చెడిపోతావు. సందేహ ముంటే సాహసించకు - నిగ్గించగలిగుంటేనే నిలిచి మాటాడు.

బాల:- మంత్రబలముంది - యంత్రబలముంది. మాటల నేరుపుంది - మార్చే నూత్రముంది. అసలైన క్రియలున్నాయి - ససీలైన

వసరులున్నాయి, కట్టుకట్టుతానంటున్నాను - కట్టు కట్టలేకపోతే పట్టు పడతానంటున్నాను. బొంతుకాదు - శంకలేదు. కిటు కేందో సిటికలో నూడు.

మరా:- బలేవాడివిరా కుట్టువాడా! బలేవాడివి. మనసులోనున్న కోరిక మనకు సాయమయితే మాణిక్యాలతో నీకు మహాలు కట్టిస్తా. పట్టుకొచ్చిన లేడి ప్రక్కకు వచ్చినిలిస్తే నిన్ను పట్టుచొక్కాలు తోడిగించి పట్టపేనుగెక్కిస్తా. కథ చెదరకుండ - పథకం మారకుండ పట్టింది బంగారమయితే యిస్తానన్నది యిస్తా - చేస్తానన్నది చేస్తా. ధైర్యముంటే దగ్గరకువచ్చి గడువెంత కావలయునో అడుగరా, గడుగ్గాయి పిల్లవాడా!

బాల:- పకీరువారి మాటకు పొరపాటు రాకుంటే - వీరయ్యమాటకు వెనుకబాటే లేదు. మందైన, విందైన మూడు పూటలె. మచ్చు చూచినరోజే మెచ్చుకొంటారు. మనసులో తలచిన యేలకన్న మంచిదేలేదు - మనకిచ్చిన వాగ్దానం మరచిపోవద్దు. మూడురోజుల్లో నీ పెళ్ళి ముగించేస్తా.

మరా:- అయితే రారా, వీరయ్యా! ఆ ఫైదు చూపిస్తాను.

బాల:- (ఆలోచనతో) ఒంటరిగ నన్ను పంపిస్తారా? వెంట మీరుంటారా?

మరా:- వెంట మేముంటే తంటా యేమయిన వుంటుందా?

బాల:- తంటా అంటే తంటా? తల్లక్రిందులయ్యే తంటా. మూడో చెవులోబడితే మంత్రం ముక్క పారనేపారదు. నా కష్టమంత నాశనమైపోతుంది. అదిన్నిగాక ఆలోచించితే - నా తంతరం నీ ముందు చూసిన తరువాత నా కింక బ్రతుకు తెరువుందా? ఒద్దుబాబూ! వొద్దు. నీకు దణ్ణం - నీకోట కొకదణ్ణం, మాలలు కట్టుకోనైన మహారాజులా బ్రతుకుతాను, (వెళ్ళబోవును.)

మరా:- (సవ్వతు) ఉండరా, ఉండు. ఉడుకుబోతులాగున్నా వేమరా! నేను రానుగాని, నీవే వెళ్ళు. నీ స్వంత పనిలాగ యీ పని నెరవేర్చుకొ. (తాళాలు వీరయ్య చేతికిచ్చును)

బాల:- నిజంగ నీమాట నెరవేర్చి నీవద్దకు వస్తాను. (వెళ్ళిపట్టు వెళ్ళి మళ్ళీవచ్చి) మరోమాటడగటం మరిచిపోయానండి.

మరా:- మాటడగటం కాదు - బాటడగటం మరిచిపోయావేమొ? దారి తెలియక తిరిగివచ్చావా?

బాల:- ఇంతవరకు తెలుసుకొన్నవాడిని యీ కాస్త తెలుసుకొనలేక పోతానా? మరుగులో వుండి నీవుకాని, నీవారుకాని నా మాట వినరాదు. నా గురువాజ్ఞ మిరితే నామంతరం పనిచేయదు. గట్టిగా రామని వొట్టేసి చెప్పండి.

మరా:- ఓవ్! మహంకాళిమీద వొట్టేసి మాటిస్తున్నాను పో.

బాల:- సరే (పోవుచుండును)

మరా:- ఒరేయ్! అబ్బాయీ!

బాల:- వెళ్ళేవాడిని వెనుకకు పిలిచారేం?

మరా:- మరేంలేదు - మాటాడాలి.

బాల:- అదేమిటో?

మరా:- రేపు బాల నాతో రాజీకి వస్తుందికదూ? అందాక నిన్ను కూడ బందిచేస్తాను.

బాల:- భగవంతుని నమ్మినవారికి బయమేముంది రాజా! వస్తా.

( తె ర బ డు ను. )

( చెరసాలలో బాలనాగమ్మ )

నాగ:- ఔరా!

ఉ! కష్టములెల్ల దీరి, చెడుకాలము మూరుటచేతనే మహా దృష్టత మేనమామకు సతీమణి నై - సిరులొంది - పుత్రు ను తృప్తిపొంది గంటి, మోదమున తేలెదనంచు దలంతుగాని యీ దుష్టపక్షిరు పన్నుగడగో విలపించుట నెంచ నక్కటా!

నా మూలమున నెందరి కెన్ని యిక్కట్లులు సంభవించినవి? ఆనాడు మా సవతితల్లి మాణిక్యాల దేవి మామోసాయంబుల

నుండి బ్రతుకక నాడే మరణించిన బాగుండెడిదికదా; బ్రతికినను  
యిన్ని బాధలురావలెనా?

సీ॥ మాయదారిరణంబు మా కాతరిని గండి

కోట భూపతులతో కూడ నేల?

నా నాధునకు రణన్యాయ ముద్దాటించి

వదవదమంచు నే బంపనేల ?

దొంగజంగంబును దొడ్డవానిగ నంచి

గీటులానాడు నే దాటనేల ?

కోరినసతులుండ కుమతియై వీడిందు

దిట్టత నన్ను బంధింపనేల ?

గీ॥ కయ్య మొనరింప మా పానుగంటి పృపులు

ప్రతిమలై ప్రాణకోటిని బాయనేల ?

మొండిజీవంబు ననువీడి పోవదేల ?

బ్రతుక నేల ? యీ యెడలేని బాధలేల ?

నాథా! కార్యవర్ధిభూపాలా! పతియాజ్ఞ నుల్లంఘించి పరాయి  
వానిచే తస్కరింపబడిన యీ దౌర్భాగ్యురాలిపై దయదాల్చి  
వచ్చితివా! అనుదినము నా మోహపాశాబంధితులై; నన్ను  
వీడియుండని మిమ్మానాడు యుద్ధభూమికి వెళ్లువెళ్లుడని బలాత్కా  
రముగ సంపించిన దీ పాపాత్మురాలే కదా! నాయట్టి నిర్ణయ  
స్వాంత - భర్తృపరిహాసని - మరెందైన నుండునా? ఇంత నీచు  
రాలి నగుటచేతనే నా మోము చూడనొల్లక; నా పలుకులు  
విన మనసాప్పక యీ శిలారూపము నొందితివా నాథా!  
“నిన్ను విడనాడి చనజాల నిజముబాల” అంటిరే— “ప్రేమ  
ప్రతివారికి మధురప్రాయ”మనంటిరే— నా సౌందర్యమునకు  
మీరు నా బందీనైతి నని బలికితిరే? ఆ మాట లిప్పుడేమైనని  
మహారాజా! రాజభవనంబులనుండి మిమ్ము రణరంగమునకు  
గేంటిన యీ రాకాసి—ఖడ్గము నిచ్చి కయ్యంబునకు పంపి  
చిన యీ కసాయిమానసి— మీ మాటదాటి మీ కోట

వీడిన యీ మహాపాతకి కీ శిక్షకావలసినదే. మీ పరువు మరి  
యాదలను పాడుచేసిన యీ పాపి నేల రక్షింపవచ్చితిరి ?  
బాలనాగు నాకింక లేదని బదులు చెప్పకొనలేకపోయినారా ?  
మనసు మార్చుకొని మళ్ళీ పెళ్లాడకపోయినారా ? క్రొత్త  
భార్యతోనయిన కుశలముగ నుండెడివారలేమొగద ? మన  
బాలవర్ధికి తల్లి లేకున్నను తండ్రియైన యుండియుండెడివారే  
అయ్యో మూలదైవమా ! నాకతంబున నాతోబుట్టువు లార్వూర  
కున్నవైధవ్యమును గలిగించితివా ? అయ్యో ! కుమారా !  
నా గర్భమున బుట్టినందుకు తల్లిదండ్రులులేని బిడ్డవై పెరుగు  
చుంటివా నాయనా !

చ। కడుపునబడ్డనాడు చెలికత్తెలు నవ్వుచువచ్చి “రాకుమా  
రుడె జనియించు మీ” కనుచు రూఢి యొసర్చుచు ముచ్చటాడిర  
ప్పుడు నినుగూర్చి యోతనయ పుట్టగ నీకనుకొన్నవాటిలో  
కడ కొక వేడుకైన సటగాంచగలేని దరిద్రమందితిన్.

బాల:- (ప్రవేశించి) అమ్మా ! అమ్మా !!

నాగ:- (కోపముతో చివాలునలేచి) ఎవరవు కొడుకా నీవు ?

బాల:- నేనేనమ్మా ! నేను—బాలవర్ధినమ్మా ! నీ కొడుకుని.

నాగ:- చాలే దూరముగవుండు. అడుగు ముందుకువేశావా అంత  
రించిపోతావు. జాగ్రత్త.

బాల:- అదేమిటమ్మా ! అలా ఆగ్రహించుచున్నారు ! కొడుకుమీద  
నింత కోపమెందుకమ్మా ! చావుబ్రతుకులు తప్పించుకొని  
చాలశ్రమపడివస్తే చిరాకుబడి చీదరించుకుంటావేమమ్మా !  
కన్నకుమారుని కంటచూడలేక విడిచిపెట్టి రాకపోతే ఆనాడే  
చంపేసి రాకపోయినావటమ్మా !

నాగ:- కట్టిపెట్టు మింక నీ కపటవినయంబులు.

శా॥ ఓరి! దుష్టుడ! దుర్మదాంధ! నను మాయోపాయమున్ బన్ని యీ  
కారాగారమునందు చేర్చితివి నిన్ కామింపకుంటన్ దలం

చీ రూపంబున నేగుదెంచితివి నన్నెట్లో స్పృశింపంగ నో  
కృరా! దూరము పొమ్ము లేనియెడ బుగ్గింసేతు శాపంబునన్.

బాల:- (జాలిగ) తొందరనొందకుమమ్మా!

ఉ! అమ్మ! సుతుండనమ్మ! భయమందకుమమ్మ! త్వదీయ పాద  
పద్మమ్ము తెరింగి భక్తిని నమస్కృతులంటిగదమ్మ! నేను  
నిక్కమ్ముగ బాలవర్ధిననియే వచియించితి నమ్మ! మా  
యమ్మ! మదీయ దీక్షకు సహాయమునిమ్ము సుఖంబు పిచ్చుటన్.

నాగ:- మరాఠీపీనుగా! నీ మాయలు తెలియవనుకొంటివా? ఆనాడు  
జంగం వేషమున వచ్చి నన్నవహరించితివి. ఈనాడు బాలవర్ధి  
రూపంబున వచ్చినను మోసగింప నెంచుచుంటివి. నన్నీసారి  
నమ్మించలేవు - వీనాడూ వంచించలేవు.

బాల:- (చెవులు మూసికొని) హరిహరీ! ఆమాటనకుము తల్లీ! అను  
మానించకుమమ్మా! నిన్ను తప్పక తీసుకవస్తానని మా పెద్దమ్మ  
లాభ్యురకు మాటిచ్చాను. “అమ్మా! అమ్మా” అని అనుక్షణము  
తపించుచు వచ్చాను. కనపడ్డ దేవతలందరికాళ్ళూ మ్రొక్తాను.  
దేవి వరమిచ్చింది. మరేమీ భయంలేదు - మాటాడవమ్మా!

నాగ:- అయ్యో దైవమా! వీనిని చూచిన నా కుమారు డూరక జ్ఞప్తికి  
వచ్చుచున్నాడు. నాహృదయము నెరిబంధించుచున్నను మాతృ  
ప్రేమతో ముందున కేగుచున్నది. ఒకవేళ వీడు నిజముగ నా  
బిడ్డ బాలవర్ధియగునా? మరే! నాకంతటి యదృష్టముకూడనా?

బాల:- (సంతోషముతో) నామాటలు నమ్మావా తల్లీ! నన్ను సంకల్ప  
సిద్ధుని చేసితివా తల్లీ! ఆలోచిస్తున్నా వేమిటమ్మా! అమ్మా!  
ఆనందంగ - ఆప్యాయంబుగ - ఆ అపృథిహస్తాలతో నాశీర్వ  
దించమ్మా!

నాగ:- ఆ! ఆ! ఆగు.

శా! ఔరా! ఎంతటి ద్రోహబుద్ధివిర మాయావేషధారి! మహా  
వీరుల్, ధీరులు పానుగంటినవులే వీక్షించునంతన్ శిలా

కారంబుల్ ధరియింప నింకెచట నాకన్నయ రాగల్గె! ప్రా  
కారం బెట్టులు దాటగల్గె! నెటు లింకన్ నన్ కనన్ గల్గెడున్?

బాల:- కాదమ్మా! కలవరపాటు చెందకుమమ్మా! ఆనాడు పుయ్యాల  
తొట్టిలో నన్ను బదుండబెట్టి ముచ్చటకై యీ రత్నహారం  
నామెడలో వైచినావట, ఆనాడేమికి యవస్థతటస్థించినదట, నీ  
యస్వేషణకు నేను బయలుదేరుచుండ మాపే తల్లులాలోచించి  
అవసరమయినచో నానవాలుగ నుండుటకై నా చేతికిచ్చి యీ  
విషయంబును వివరించిరి, ఇటువచ్చి యీ రత్నమాలను పరిశీ  
లించి నీ యనుమానము బాపుకొనవమ్మా!

నాగ:- అంతమాత్రమున నమ్ముట కవకాశమెక్కడిది? నీ వే నాటక  
మైనను నేర్పుగానే నటించగలవు, నిన్ను నేను నమ్మను - నమ్మ  
లేను,

బాల:- అటులనిన నేనేమి చేయుదునమ్మా?

మ! అనుమానింపకుమమ్మ! యీ పగిది నిన్నర్థించినన్ గాని న  
మ్మనినాడెట్టుచరించు నీ తనయుడమ్మా! జాలిమై నాదు ప్రా  
ర్థన లాలింపవదేని నా పలుకు సత్యంబయ్యు నీరీతి పు  
త్రుని కష్టంబులు వ్యర్థపుచ్చుటయె కాదో నీదు సందేహముల్.

క్షమింపుమమ్మా! నీవు మహావతివ్రతవుకద? నీ పాతివ్రత్యము  
నిష్కల్మషమైనపుడు నీ కీ మంచిదినంబులెందుకు రాకూడదు?  
ఆ నమ్మిక మీకేల లేకపోవలయును? నీ గర్భంబున జన్మించిన  
రానుంతుడు శత్రుసంహారమును మాతాపితృ సంరక్షణమును  
నేయగల సమర్థు డేల కాకపోవలయును? నీ కుమారు డిందు  
రాజాలసంతతి యసమర్థు డేలకావలయును? వేయేల? నీ  
సౌశీల్యమునందు నీకంత నమ్మికయున్నచో నన్ను నీ కుమారుడ  
నని నమ్ముము, లేకున్న ....

నాగ:- (కోపముతో) ఆగు! మూర్ఖా! ఏమని ప్రేలుచుంటివి? అయి  
నను నీ మాటయం దెంత సత్యమున్నదో పరిశీలింతును, (పరిశీ  
లించిచూచి) ఓ మాయావీ! ఈ రత్నమాల నాదియె, అంత



మాత్రమున నీవు బాలవర్ధివని నమ్ముటెట్లు? నన్నే దొంగ  
తనంబున గొనివచ్చినటుల నా హారమును మాత్రము గొని  
రాలేవా? ముసలిజంగముగ మారిన నీవు యువకరాకుమారునిగ  
నటించలేవా? అపుడన్ని మాయలాడిన నీకీబాంకులు చేతగానివా?

బాల:- అమ్మా! ఇంకను నీ పరీక్ష పూర్తికాలేదా? అయిన నేనింక  
కన్నీటితో యింటిదారి పట్టవలయునా?

సీ! కన్నతల్లియుతండ్రు లెన్నో బాధలనుండ  
హాయి నేనెటు లింటి కరుగువాడ?

నిన్ను జూచియు, మేలు నీకొనగూర్చక  
పురి కే మొగంబున బోవువాడ?

అటకేగ పెత్తల్లు లార్దురు “చెల్లిరా  
దేమ”న్న నెటు వచించువాడ?

చినపెద్ద లంద రిస్సీ నీవు పోనేల  
పరువుచేటన నేమి బలుకువాడ?

గీ! కన్నతల్లిదండ్రుల నింత కాచుకొనక  
మించి సామ్రాజ్య మెట్లు పాలించువాడ?  
యిట్టి లోభి - మరలి యింటి కేగనేల?  
బ్రతుక బనియేమి నావంటివాడు మాత!

నాగ:- (కోపముతో) ఛీ! దుర్మార్గుడా! ఇంకను నీ కవటనాటకంబును  
మానవైతివిగదా? అటులయిన నిదిగో, నీ ప్రాణముల గాచు  
కొనుము, (హారమును చేతధరించి - కనులుమీసి) ఓ నాగే  
శ్వరస్వామీ!

సీ! నీదు పడగనీడ నిదురించు శ్రీహరి  
సర్వేశ్వరుం డౌట సత్యమేని?

నిన్ను గంతంబుగా నిగమంబుల లిఖించు  
కమలధవుడు నృప్తికర్తయేని?

నిను పూలమాలగా నిరతంబు మెడదాల్చు  
ఫాలాక్షుడు మహాతపస్వియేని?

సీ మూర్ధమున నిల్చి నిఖిలభూవలయంబు  
క్షేమంబుమీర రక్షింతు వేని ?

గీ॥ సీ ప్రభావంబు నిత్యమై నెగడునేని ?  
సీ వరంబున నేను జన్మించితేని ?  
సీవు యీ రత్నమాలలో నేడు వెలసి  
వీని నాగేశ్వరా! కాటువేయుమయ్య!

బాల:- మంచిది తల్లీ! మంచిది. (కనులుమూసి చేతులుజోడించి)

గీ॥ బాలనాగమాంబా కార్యవర్ధిపతుల  
కాత్యజడనేని - నిత్య సత్యవ్రతుండ  
నేని, నాగేశ్వరా! రమ్మిదే మదీయ  
కంఠసీమ పూమాలగ గ్రాలుమయ్య!

(బాలనాగమ్మ వైచిన హారము పూలమాలగ బాలవర్ధిమెడలో  
బడును.)

నాగ:- నాయనా! బాలవర్ధి! (సంతోషమున నాలింగనము జేసికొనును)

బాల:- (కన్నీరు తుడుచుచు) అమ్మా! విజయం చేకూరుతుంది. విచారించకుము.

నాగ:- నినుబోలు బిడ్డల గన్నతల్లి నిజముగ నుఖంపకుండునా తండ్రీ!

మ॥ నవమాసంబులు మోసి నిన్ గని మున్నాళ్లేమి సీ ముద్దుమో  
ము విలోకించితి నంతెగాని మరలన్ “పుత్రా” యటంచెన్నడే  
ని వినోదంబున ముచ్చటాండు గనదీ సీ తల్లికై యింత దూ  
రవిదేశంబుల కేగ నిన్నకట దూరన్ గల్గితిన్ పాపినై.

బాల:- అమ్మా! అందునుగూర్చి మీరేమియు చింతనొందకుడు. అందు  
వలన సీ మాయమరాటి నిన్నెంతటి మాయోపాయముల  
వేధించుచుండెనో బోధపడుచున్నది. ఇప్పుడు నా విచారము సీ  
కొదవిన యీ దురంత విషాదజీవితమును గురించికాని, నన్నాడిన  
నిష్ఠురోక్తులను గురించి కాదు. మరియు,

మ॥ నెలవా దుష్టునికోట - యీ దినములేనిన్ మంచిగాలేవు - యి  
 ప్పలుకుల్ గోవ్యము లింకపై - తరుణమా స్వల్పావకాశంబు ని  
 మ్మలమై దుర్గతి నొందజోవుతరి విశ్వాసంబు గల్గింప లో  
 దలచేమో వచియించినాడ జననీ! తాల్మీక్ ననున్ సైపవే.

నాగ:- నాయనా ! తనయుని తప్పులను తల్లిసైరించని దెద్దియేని  
 యుండునా? మాతృహృదయంబునం దెవ్వడు సహనముండక  
 సాధింపులుండునా? తండ్రీ! మన యింటివద్ద నందరు జేమముగ  
 నున్నారా ?

ఉ॥ అమ్మ గతించెనన్న కొర తాత్మకు గల్గగనీక - నన్ను నె  
 య్యమున గన్న యక్క- లట నందరు జేమమె? అట్టి పుణ్యహ  
 స్తమ్ములె నిన్నును మరల సాకినవన్న! నిరతరంబు పె  
 ద్దమ్మలయందు భక్తివినయంబుల వర్తిలుచుంటివేగదా ?

భాల:- అమ్మా! నీ యభిమతమునకు వ్యతిరేకమగునా? అమ్మా! మన  
 కిది విశ్రాంతి సమయముగాదు. ముందు మనము సమయో  
 చితోపాయమున నడువకున్న సపాయంబునకు గురికాగలము.  
 కావున తొలుత నావిషయంబు నారయుము.

నాగ:- అవును తండ్రీ! ఈ మదాంధుని బాధలు సహింపలేక నేనొక  
 ప్రతాచరణయం దుంటిననియు, అందులకు పదునాలుగేళ్ళు  
 గడువున్నదనియు బొంకి యింతకాలము జరిపితిని. ఆ గడువింక  
 మూడుదినములలో ముగియనున్నది. తరువాత గత్యంతరము  
 లేకున్న నాత్మహత్యయే సిద్ధమనుకొంటిని.

బాల:- అమంగళము ప్రతిహతమగుగాక. అఘాయిత్యమునకు సాహ  
 సింపకు తల్లీ! నీవు నాకొక సహాయమొనరించెదవేని నే నీ  
 కార్యమును సాధింతునమ్మా!

నాగ:- ఏమది నాయనా !

బాల:- పకీరు ప్రాణరహస్యం తెలుసుకోవాలి.

నాగ:- అదెలా సాధ్యమవుతుంది నాయనా !

బాల:- మాయలమరాఠి చేసిన మోసమే మనము చెయ్యవలయు నమ్మా! దుష్టసంహారమునకై మున్ను శ్రీరామచంద్రుడు చెట్టుచాటున దాగలేదా? దొంగను పట్టుటకు దొంగయే కావలయునన్న సిద్ధాంతమున నేనీ మాయావిని, మాయచేసియే యిటు వచ్చితి నమ్మా!

నాగ:- (అలోచించి) ఇంతకుముం దొకమారతని ప్రాణహస్యము విని యుంటినిగాని జ్ఞప్తికి వచ్చుటలేదు. ఏమిచేయుదును?

బాల:- అమ్మా! అతనితో మంచిగా నే మాటాడాలి - మాటలమధ్యలో మభ్యపరచి మరుగు తెలుసుకోవాలి - రేపు తమ్మళ్ళ పెద్ది యిక్కడకు దండలు తెస్తుంది. ఈ దండ బాగులేదని మీ రద్దానిని తిరిగి పంపుతు అందొక మొగలిరేపుపై నా కా గుట్టు వ్రాయాలి.

నాగ:- ఆ!

బాల:- ఆ! అని అనుమానించకుమమ్మా! నే నొక గొప్పగారడి ననియు, నాచట్టుతో నాగమ్మను నీ వశంచేసి పస్తాననియు మరాఠిని మోసగించి వచ్చానమ్మా! కాకున్న నేనీ ఖైదీ దాక రాగలనా? నీతోనిలిచి మాటాడగలనా? నా ప్రార్థన లాలకించి నాటకమాడకపోతే శీలమర్యాదలనే కాకుండ జీవాలనుగూడ కోలుపోతాము.

నాగ:- పోనీ, నాయనా! ప్రాణములనేనియు బాయుదునుగాని, ఆ కఠినాత్ముని మోముచూచి నేను మాటాడనా? నాచేతగాదు తండ్రీ!

బాల:- అట్లనరాదమ్మా! నీ వివుడట్లు నటించనిచో నామాట వానికి మోసముగ దోచును. దాన సతండ్డేమైనను నను చేయగలడు. నేను వాని మరణోపాయమాలించు నవకాశముండును. నా కార్యసాధనకేనియు నీవు నా ప్రార్థన మన్నింపవలయును తల్లీ! మరియు వాడి యాయుర్దాయము భంగమందకున్నచో ముండింక నెందరు సుందరుల నిట్లు హింసించునో గదా? సాటి నారీలోక

మును రక్షించుటకేనియు నా ప్రార్థన ననుసరించక నీకు తప్ప  
దమ్మా!

బాల:- సరే, నాయనా ! శ్రద్ధగ ప్రవర్తింపుము.

గీ॥ నీదు రాకకై ప్రాణాల నిలుపుకొనుచు  
మూడునాడు తెట్టులొ ప్రొద్దుబుచ్చుకొందు;  
గ్రన్నన తిరిగి నీవు రాకున్న - నీదు  
తల్లి నిక్కంబుగా నీకు దక్కదయ్య!

బాల:- బాలవర్ధిరాజు నీ సౌఖ్యమునుగూర్చక సన్యచింత చేయడమ్మా!

ఉ॥ రాముని కార్యమందు కపిరాజుక సంద్రముదాటెగాని; నా  
నామరియేడు సంద్రములనై ననుదాటనె ? మర్కటంబులా  
రాముడు, లక్ష్మణాదు లల రావణుజంపినటుల్ మరాటి నిం  
కీమహిగూల్తు, నాయము నొకింత విభీషణునోలెజేయుమా !

నాకింక శైలవొసంగుము వెల్లివచ్చెదను.

నాగ:- శుభముగ బోయిరమ్ము.

బాల:- సంకల్ప సిద్ధుడనై సత్వరంబుగ వచ్చెదనమ్మా ! (నిష్క్ర-  
మించును)

నాగ:- (చేతులుజోడించి) నాగేంద్రస్వామీ ! నాగేశ్వరుండు నమ్మి  
భజించిన వారిని బ్రోచుదయామయుడనుటకిది తార్కాణము  
గదా ?

మ॥ పదునాల్గేండ్లు గతించుచున్నవి; వ్రతంబామూడురాత్రంబు లా  
పిదవక రక్షణగల్గబోవదని భావించెట్లొచావంగ నా  
మదిలో నెంచుచునున్న నాతనయుడీ మాతాభిమానంబు పెం  
పొదవన్ వచ్చెడుకాన కార్యఫలితంబున్ గూర్చి నాగేంద్రుడే.

అహా ! నేడెంతటి పర్వదినము ?

మరా:- (ప్రవేశించి) బాలా ! ఏమిటా పర్వదినము ?

నాగ:- మూడుదినంబులలో నావ్రతము ముగియనున్నది. పదునాలుగు గేండ్ల నోముఫలితము అనుభవింప బోవుచుండగ...

మరా:- అలాగా ? ఆ ఫలితమేమిటా ?

నాగ:- జోశ్యులుచెప్పిన జాతకఫలం.

మరా:- జాతకం ప్రకారం జీవితం నడుస్తుందా ?

నాగ:- జరిగినదంతయు జాతకము ననుసరించియే యున్నది మరాటి మహారాజా! ముందు నేనొక వీరకుమారునకు భార్యనయ్యెదననియు, పిదప నొక మహామాంత్రికునిచే బంధింపబడెదనని చిన్న నాడే శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పిరి. అయితే రాజా! నేనడుగుబెట్టిన చోట నన్ను ప్రేమించినవారికి పదునాలుగేండ్ల కొక ప్రాణగండ మున్నదనియు చెప్పిరి.

పకీ:- (వికటముగనవ్వి) ఈ మరాటికి ప్రాణగండమున్నమాట మరిచిపో బాలా! నన్ను చంపేవాడు లేడంటే నమ్మవే వెట్టినాగమ్మా!

బాల:- అలాగ అనకండి. అన్ని వేళలు మనవికావు. ఆ గండం సామాన్యమైనది కాదట. అందుకే యీ వ్రతమాచరించాను. వ్రత ఫలితం ముందుగ వివరించరాదనుటచే నింతకుముందు చెప్పలేదు. ఈనాడు నిజందాచటానికి వీలులేకపోయినది. ఏమో - యే సమయ మెలాంటిదో - మీ మరణానికి యెవరు పుట్టియున్నారో - ఎల్లుండిరాత్రి తెల్లవారేదాకా నేను జాగ్రత్తగ నుండాలి.

మరా:- పిచ్చిపిల్లా! పకీరును చంపేవాడు ప్రపంచములో లేడు. ఎవడైన, ఏనాడయినా, నా ప్రాణములున్న చిలుకను పట్టుకుంటే గద నా ప్రాణాలు తీయగల్గటం ?

నాగ:- నీ ప్రాణాలు నీ బొందిలోలేవా ? మరొక చిలుకలో మరుగు పెట్టారా ? మీ మాటలు నాకేం అర్థం కావటంలేదే ?

మరా:- అర్థంకాలేదా అమాయకపు పిల్లా! సప్తసముద్రాలు దాటాలి - జీవిగడ్డను చేరాలి - మట్టిచెట్టు తొట్టులోదూరి పాములు

తేళ్ళను తప్పించుకోవాలి - చింతచెట్టుననున్న పంజరంలోని చిలుకను పట్టాలి - అప్పుడా చిలుకలోవుంది నాప్రాణం.

బాల:- ఆహా! ఎంత అదృష్టం! ఎటువంటిమాటలు విన్నాను?

మరా:- దీనికే యింత సంతోషమా? ఇంక మూడురోజులు జరిగితే యెంతయినా మహాదృష్టంపండి మనోభీష్టాలు తీరుతాయి. సరే ఈ మూడురోజుల్లో ముసిగిపోయిందేముంది? పోయి మళ్ళీవస్తా.

( నిష్క్రమించును. )

( రెండవరంగము )

( సముద్రతీరమున - బాలవద్దిరాజు )

బాల:- (ఉత్తరమును చదువుచు) ఏడు సముద్రములను దాటి - కడ నున్న సముద్రములో, జీవిగడ్డలో, మట్టిచెట్టు తొట్టలో, పాములు, తేళ్ళమధ్యలో, చెట్టుకొమ్మలలో కట్టియున్న పంజరంలో వుండే చిలుకలో పక్షి ప్రాణమున్నది. కట్టా! ఈ స్వల్ప కాలములో నీ కార్య మెట్లుసాధింతును? మరొక నెట్లు జయింతును? గడువు దాటినప్పటికి ఘడియ జరిగినను మాయమృత నాకు దక్కదే? ఏమి చేయుదును? ఏమి చేయవలయునన్నను అవకాశము లేదుగదా; సప్తసముద్రములను దాటు నుపాయ మేది? (ఆలోచించి, చేతులుమోడ్చి) తల్లీ! భగవతీ! అపసర మైనపుడు స్మరించినంత నాకు దర్శనమిచ్చి దయ చూపుదు నంటివే! అనుగ్రహింపుము తల్లీ!

మ భవదీయంబగు సత్కృపామహిమచే ప్రాప్తించు చంద్రాయుధంబు వహించేను జయించినాడ- విజయంబుల్ కొన్ని - సంద్రంబులన్ భువ్వై నిప్పుడు దాటుటెట్లా? జననీ! పూన్కిన్ కటాక్షించి రమ్ము విశేషప్రతిభా ఫలంబిడగ నా మ్రొక్కుల్ గ్రహింపంగదే.

కాచి:- (ప్రశ్నింపమై) వత్సా! చిలతింపకుము, అటుచూడు, అందొక పటవృక్షంబు, అందొకగండభేరుండము చిరకాలమునుండియు

వసించుచున్నది. దానిబిడ్డలా గూటియందే కలవు. చెట్టుమొదటలో నున్న దుష్టసర్ప మనుదినమా చెట్టునెక్కి పెద్దపక్షులు లేని సమయంబున వాటిపిల్లలను చంపుటయు, దాచుకొనిన ఆహారమును తినుటయు చేయుచున్నది. నీవందేగుము సర్పము లైటకువచ్చు సమయమును సమీపించుచున్నది. పొంచియుండి నీవాభుజంగమును బరిమార్చుము. నీ యుపకారమున కాగండ భేరుండ మిధునంబు సంతసించి నీకు ప్రత్యుపకారముగ సాగరముల దాటింతురు. అచటి పాములు తేళ్లను సంహరించుటలో నీకు సహాయపడగలరు. త్వరగ నడువుము.

బాల:- కృతార్థుడను తల్లీ ! కృతార్థుడను.

గీ॥ నిరుపమానమై యొప్పారు నీదుకరుణ  
నన్నురక్షించునట్లులే నాదుతల్లి  
దండ్రులనుగూడ కాపాడి దనరుమమ్మ  
వందనములమ్మదేవి నీ పాదములకు

(నిష్క్రమించును)

( చెరసాలలో. బాలనాగమ్మ )

నాగ:- గడువు మించుచున్నను కొడుకు రాడేమిచెప్పమా !

ఉ॥ దాటెనొ సప్తసంద్రముల ? దాటగనేరడో ? దాటెనేని; తల్  
కూటవి సర్పవర్గములగూల్చెనొ ? గూల్చగలేదో ? గూల్చినన్  
మేటిశుకంబుజక్కెనొ ? శ్రమించినచిక్కదో ? నాదుబిడ్డడే  
పాటుననుండెనో ? తిరిగివచ్చునొ ? రాడో ? ఎవ్వరైనావ్రాలెదో ?

ఇప్పుడు నేనేమియు చేయజాలకుంటినిగదా ?

గీ॥ బిడ్డవచ్చునటంచు జీవించియున్న  
దుడుకున మరాటిచే భంగపడుదు నేమొ ?  
కొడుకురాడంచు జీవముల్ గోలుపోవ  
తిరిగివచ్చి బాలుండు చింతించు నేమొ ?



మరా:- (కోపముతో ప్రవేశించి) ఓసీ ! మూర్ఖురాలా ! నన్నే మోసం చేయుచున్నావా ?

నాగ:- ఛీ ! మూర్ఖుడా ! నాబొందిలో ప్రాణములుండగ నన్ను నీవు పెండ్లియాడలేవు - ప్రేమించలేవు పొమ్మావలకు.

మరా:- నామాటను ధిక్కరించావే మాయదారీ ! వంటింటికుండేటికి వదరు బోతుతనమా ? బోనులోనిపులి కింకా బోకరింపులటే ? వ్రతము పూరితయిననూ మతితిరుగలేదా ?

నాగ:- నావ్రతము నీమరణమునకు పట్టిన వ్రతమే నీచుడా !

మరా:- ఏమికూయుచున్నావు. మరాటినే మోసగించి పారిపోవలయు ననియా ? ఏయ్ పిల్లా ! పిచ్చిపిచ్చి వేషాలువేయకు - చచ్చి పోతావు. పక్షిరు చేతబడిన ప్లాణిని పరాకుగ విడిచేదిలేదు. లే, లే, ముందులేచి, ఆనందంగ అలంకరించుకొ సమీపించ బోతున్నది. పెళ్లిముహూర్తం.

నాగ:- చీ ! దుర్మార్గుడా సమీపించుచున్నది. నీ పెళ్లిముహూర్తముగాదు. నీ మరణముహూర్తం. నీకింకజరిగేవి శార్దక్రియలు - పెళ్లివేడుకలుగావు. ఈ బాలనాగమ్మ నీపాలిటి మృత్యుదేవికాని, నీ ప్రియురాలుకాదు - కాదు - ముమ్మాటికికాదు.

మరా:- బాలా ! బ్రతుకుమీద నీ కాశయున్నదా ?

నాగ:- నీ బ్రతుకుసంగతి నీవు చూచుకుంటెచాలు.

మరా:- అలాగేం ? అయితేవుండు. సంగులూ నిన్నుగూడ కుక్కనో నక్కనోచేస్తా (మంత్ర)దండంచేత బట్టుకొనును)

( బాలవర్ధిరాజు ప్రవేశము )

బాల:- (పెద్దగ) ఆగు.

మరా:- (వెనుకటులిరిగి) నీవా, వీరయ్యా !

బాల:- నేను వీరయ్యను కాను - పేరయ్యనుకాను. బాలనాగమ్మ కొడుకును - బాలవర్ధి రాజును, నీ ప్రాణాల గుట్టునెరింగిన నీ పాలిటి యమధర్మరాజును.

మరా:- అయితే యిక్కడి కెందుకు వచ్చావ్ ?

బాల:- నీ మరణకాల మహోత్సవాన్ని నేతానందంగ చూడటానికి - నా మాతృదేవిని రక్షించటానికి - నా తండ్రులను బ్రతికించడానికి వచ్చాను.

మరా:- (కోపముతో) ఆ! ఏమన్నావు? (మంత్రదండము నెత్తబోవును)

బాల:- ఆగు, (చిలకమెడ బట్టుకొనును.)

మరా:- (తనమెడను మరొకరు వట్టుకొన్నటులు బాధ సనుభవించుచు) మోసం, మోసం, అంతామోసం.

బాల:- ఏమిటా మోసం?

మరా:- పచ్చిమోసం - పరమమోసం. ఏమే బాలా! నా ప్రాణ రహస్యం వీడికి చెప్పావటే నీచురాలా!

బాల:- ఆగు, నిన్ను మోసగించినది నేను - ఆ సమాధానము నాతో చెప్పు.

మరా:- పూలమాలలు కట్టే పనివాడివిలావచ్చావు - మరులు త్రిప్పే మాంత్రికుడివిలా నటించావు - దొంగతనంగ నా గుట్టు దోచుకున్నావు.

బాల:- నీ కంటే నేనేమి దొంగనుకాను - నీవు చేసిన మోసముకంటే నేను చేసిన మోసము గొప్పదికాదు.

నీ! మాయజంగమువోలె మాపురిపీథుల

నరుడెంచు టేమంత దొరతనంబు ?

తండ్రు లేడ్కురులేని తరుణంబుజూచి యీ

తరుణి నఫహరింప దొరతనంబె ?

నీ నీచకామంబు నిరసించు నేరాన

మరుగున బంధింప దొరతనంబె ?

నిజము వక్కాణించు నెలత సంగునుబట్టి

మొరుగు కుక్కనుచేయ దొరతనంబె ?

గీ॥ దొరతనమనువేర నీ దొంగతనము

పట్టుపడదొక్కొ ? పాపంబు పండదొక్కొ ?

దొంగలకు దొంగవగు గజదొంగ నిన్ను

దొంగనై బట్టి నేపోటు దొంగనైతి.

అది సరికాని, యీ బాలనాగమ్మ నీకేమి కావలయును ?

మరా:- నా భార్య.

బాల:- ఆ (అని చిలుకమెడ బట్టుకొనును)

మరా:- (భయముతో) ఆ. ఆ. వద్దు. బాలవర్ధి దానిని చంపవద్దు. కావాలంటే అలాంటి చిలుకలు వేయి చిలుకలను యిస్తాను. బంగారపు చిలుకలను యిస్తాను, ఆ చిలుక నీ కెందుకు ? అవ తల విడిచిపెట్టుము.

బాల:- ఓరీ ! మాయావీ ! నీ మాటలు నామందుసాగవు. ఈ చిలుకలో నీ ప్రాణమున్నదని తెలిసియే పట్టుకొన్నాను, నీవు చావాలి - నే నీ చిలుకను వదలాలి. ఇప్పుడు చెప్పు. బాలనాగమ్మ నీకేమి కావాలి ?

మరా:- నా భార్య.

బాల:- (క్రోధముతో) ఆ. (చిలుకమెడ పట్టుకొనును)

మరా:- కాదు - కాదు,

బాల:- చెప్పు. బాలనాగమ్మ నీకేమి కావాలి ?

మరా:- బాలనాగమ్మా ! బాలనాగమ్మ నాకేమి కాదు,

బాల:- (చిలుకనుచూచి) ఏమీ కాదా ?

మరా:- వద్దు, వద్దు, బాలనాగమ్మ - నాకు - నాకు -

బాల:- చెప్ప.

మరా:- తల్లీ.

బాల:- మళ్ళీ.

మరా:- తల్లీ.

బాల:- బాలనాగమ్మ నా తల్లియని పాదాలు పట్టుకో.

నాగ:- అగు. పాపాత్ముడా! నీవు దా పాదాలనయిన ముట్టతగవు.

బాల:- బాలనాగమ్మ తల్లీ! క్షమింపమని చెంపలు వేసికొ.

మరా:- బాలనాగమ్మ నా తల్లీ. (చెంపలు వేసికొనును.)

బాల:- ఆ మంత్రదండంతో మరణించిన వారినందరినీ బ్రతికించు ఊఁ  
ముందు మా తండ్రిలను బ్రతికించు.

మరా:- (మంత్రదండ మావైపుచూపును)

బాల:- సంగును బ్రతికించు.

మరా:- (మంత్రదండ మటుచూపును.)

బాల:- మిగతా వారినందరినీ బ్రతికించు.

మరా:- (మంత్రదండ మావైపునకుచూపును.) బ్రతికించాను—అం  
దరిని బ్రతికించాను. నన్ను నీవు బ్రతికించు.

బాల:- నిన్ను బ్రతికించినచో ప్రపంచము నిలువదు.

(కార్యవర్ధిరాజు ప్రవేశము)

కార్య:- (బాలనాగమ్మను సమీపించి) బాలా !

నాగ:- నాథా ! మీకుమారుడు, బాలవర్ధిరాజు మన చిరంజీవియే  
మన కష్టంబుల నన్నింటిని కడతేర్చినాడు.

కార:- (ఆలింగనముచేసికొని) నాయనా ! కుమారా ! ఎంతవాడ  
వైనావురా నా తండ్రి !

మరా:- అమ్మా ! బాలనాగమ్మ ! నీపాదాలకు నమస్కరించుచు  
న్నాను. శరణ్నవానిని చంపవచ్చునా ? నన్ను రక్షించమని  
చెప్ప తల్లీ !

నాగ:- నాయనా ! శరణాగతరక్షణము క్షత్రియధర్మముగదా ? అది యునుగాక, వీడిభార్య సంగు నాకుపకారి. ఉపకారి కేనియు నుపకారము చేయవలయునుగదా ? స్త్రీలకు మాంగల్యము నిలుపుటకన్న మించిన మహిమకారమేమున్నది ? సంగుకు పతిభక్షనిచ్చుట కొరకైన వానిని విడువవలయునునుమా !

బాల:- నాన్నగారూ! మరాఠిని విడిచిన ప్రమాదము సంభవించగలదు- తల్లిగారి యానతి తృణీకరింపరానిది. ఈ సమయంబున నాకేమి సెలవిత్తురు ?

కార్య:- కుమారా! నీ యాలోచన సమంజసము, నీ చేతిలోని చిలుక రెక్కలు లాగి వదలివేయుము. అద్దాన మరాఠి మంత్రశక్తు లన్నియు నశించి సామాన్య మానవునివోలె సంగుతో సంసారము చేసికొనును. మనకు ధర్మరక్షణ - వానికి ప్రాణరక్షణ లభింపగలదు.

బాల:- ఓయీ! పకీరూ! నిన్ను కరుణించి ప్రాణాలతో విడుచుచున్నాను. భయభక్తులతో జాగ్రతగ సంచరించుకొనుము. (చిలుక రెక్కలు లాగి విడిచిపెట్టును.)

మరా:- తల్లీ బాలనాగమ్మా! నీ విట్టి యుత్తమ సంతానము గాంచుట చేతనే భారతమాత నేటికిని ధన్యమైనది. నీ పాతివ్రత్యము నిరుపమానముగ ప్రకాశించుగాక. భావిభారత నారీలలామలకు నీ వాదర్శ ప్రాయరాలవుదువుగాక.

నాగ:- అయిన నిట్లుగాక.

గీ! ఆలుమగలలోన మమత లలుముకొనుచు  
మధ్యవచ్చెడు కష్టాల మాన్పుకొనుచు  
శీల మర్యాదలను సర్వసిరులు వెలయు  
సత్సత్తుల బడయుగాతి నీ సర్వజనులు.

కార్య:- తథాస్తు.

బాల:- ధన్యులము. జై ! (తెర బాగును)

—: బాలనాగమ్మ నాటకం - సంఘర్షణము :—

ముద్రణ : ఆంధ్రరత్న పబ్లికేషన్, తెనాలి.











